Parte 1

Mi Experiencia cuenta

Prácticas educativas que hacen realidad la educación inclusiva y el aprendizaje socioemocional









Fundación Saldarriaga Concha

Maestros por la inclusión

Mi Experiencia cuenta

2024

Prácticas educativas que hacen realidad la educación inclusiva y el aprendizaje socioemocional

Fundación Saldarriaga Concha

Maestros por la inclusión

Fundación Saldarriaga Concha

Directora Ejecutiva
Soraya Montoya González
Gerente de Operaciones
Norma Constanza Sánchez
Líder de Educación y Formación
Lina María Aristizabal
Líder de Bienestar Físico y socioemocional
Lina María González
Equipo Técnico
Deisy Paola Barreto
Margarita Bedoya
Camila Andrea Castellanos
Solangel Morales
Leidy Vanessa Quintanilla

Edición, corrección de estilo, diseño y diagramación
Anteojos Ediciones SAS

ISBN Obra Independiente
978-628-96585-1-4

Fundación Saldarriaga Concha
Calle 72 No. 7-64- oficina 202
57 601 6226282
comunicaciones@saldarriagaconcha.org

Autores

- Adriana Carolina Sánchez Gutiérrez
- Alicia Tulande Paz
- Ana Mercedes Téllez González
- Andrea Carolina Delgado
- Andrea Catherine Colorado Rincón
- Ángela Suárez Rucco
- Armando Moyano Hernández
- Aylin Mariana Prado Saavedra
- Claudia Cecilia Vargas Daza
- Claudia Patricia Romero Ochoa
- Daniela Fonseca
- Danna Rojas
- David Ricardo Martínez Durán
- Diana Carolina Canro Tibavizco
- Diana Matilde Forero Ciendua
- Diana Patricia Hernández Serna
- Edere Rubén Portillo Caicedo
- Eliana García Álvarez
- Erika Lorena Arango Aristizábal
- Estelis Rivadeneira Bueno
- Giovanna Peña Millán
- Gladys Liliana Mendoza Porras
- Ingrid Alejandra Mazo González
- Ingrid Eliana Suárez Hincapié
- Juan David Duque Antía
- Juan Pablo Rodríguez Caro
- Karen Viviana Correa Torres
- Kelly Vitola Angulo
- Laura Vanessa Bolívar Vega
- Leidy Cárdenas Espinosa
- Leisy Menjura Sánchez
- Liliana Cañón
- Liliana Ramírez Varela
- Lina Fernanda Guzmán.
- Lina Narváez
- Luisa Fernanda Gómez Gómez,
- Luz Estela Valencia Ortiz
- Marcela Orjuela
- María Eugenia Clavijo
- Martha Cecilia Carrillo Bornachera
- Mary Luz Espinosa Restrepo
- Óscar Iván Acero Gómez
- Paola Andrea Pelayo Barbosa
- Rocío Chacón
- Sara Adriana Beltrán Acosta
- Sara Sofía Castaños Barco
- Saray Guevara
- Schirley Caicedo Zúñiga
- Soraya Díaz.
- Vanesa Arias Santa
- William Olaya
- Yarly Guerrero
- Yeni Paola Chinza Peñaloza
- Yessika Bohórquez Álvarez

Tabla de contenido

Parte 1

Presentación 6
Sobre la Fundación Saldarriaga Concha 7
Experiencias de Educación Interinstitucionales 9
Convenio Interinstitucional de Educación Inclusiva PANEE Yumbo 10
Educación inclusiva, construyendo desde la diversidad 17
Estampando Saberes Diversos 24
Institucionales 31
Ambiente de Aprendizaje STEM con Enfoque Inclusivo 32
Comunidades de Aprendizaje 39
Construcción de Cultura Escolar Inclusiva en el Colegio Técnico Francisco de Paula Santander 46
Gestos que tejen PAZ 54
GIMFA vive la inclusión en Tres esquinas 60
Prácticas pedagógicas inclusivas para estudiantes con discapacidad visual 67
De aula 73
La creación de contenidos digitales como herramienta pedagógica para estudiantes con discapacidad 74
La escritura como herramienta para potenciar la inclusión 81
Ponte la camiseta: la inclusión y los laboratorios pedagógicos se la juegan 88
Realidad aumentada como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje para estudiantes con discapacidad 95

Parte 2

Experiencias de aprendizaje socioemocional institucionales 102
Bici-rutas de convivencia 103
Cuando las palabras sobran, se tejen intenciones 104
Puentes de resiliencia: construyendo caminos en la diversidad 111
De aula 117
Siento, expreso y actúo acertadamente 124
Glosario 125
Bibliografía 131
Tabla Experiencias educativas y socioemocionales por región 135

Fundación Saldarriaga Concha

Maestros por la inclusión

Mi experiencia cuenta: prácticas educativas que hacen realidad la educación inclusiva y el aprendizaje socioemocional

Esta publicación recoge prácticas educativas destacadas que han sido implementadas y sistematizadas por docentes de Colombia. Estas experiencias promueven la educación inclusiva y el aprendizaje socioemocional para mejorar la participación y el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad.

Las 17 experiencias que se encuentran en esta publicación fueron seleccionadas mediante la convocatoria de **¡Mi Experiencia Cuenta!**, una estrategia liderada por la Fundación Saldarriaga Concha que tiene como propósito identificar, reconocer y divulgar iniciativas individuales y grupales de maestros, directivos, orientadores y docentes de apoyo que contribuyen a hacer realidad una educación para todas las personas en todo el país.

A la convocatoria, realizada en el año 2024, se postularon 110 maestros, maestras, directivos docentes, orientadores y docentes de apoyo de diferentes niveles escolares, provenientes de 23 departamentos y 59 municipios del país. A todos ellos, nuestro reconocimiento y gratitud.

Las 17 experiencias seleccionadas se desarrollan en municipios y ciudades de 8 departamentos de Colombia, y demuestran cómo, a través de estrategias implementadas en el aula, en instituciones educativas y de manera interinstitucional, es posible garantizar trayectorias educativas para las personas con discapacidad, además de fomentar el desarrollo de competencias socioemocionales en el marco de la educación inclusiva (en la tabla *Experiencias educativas y socioemocionales por región* se detalla la información de cada una). Todas las experiencias que conforman esta publicación reflejan el compromiso y conocimiento de los educadores en Colombia, quienes, mediante prácticas educativas innovadoras, transforman la educación e impactan la vida de las comunidades educativas.

Esperamos que esta publicación, que también es un reconocimiento a la labor docente, sea de utilidad para otros educadores, para quienes lideran las políticas educativas y para todos los interesados en hacer realidad la educación inclusiva y el aprendizaje socioemocional.

Soraya Montoya
Directora Ejecutiva
Fundación Saldarriaga Concha

Fundación Saldarriaga Concha

Maestros por la inclusión

Sobre la Fundación Saldarriaga Concha

La Fundación Saldarriaga Concha es una entidad sin ánimo de lucro fundada en Colombia en 1973, con la misión de "Transformar a Colombia en una sociedad inclusiva con énfasis en las personas mayores y personas con discapacidad".

En 2023, celebramos 50 años de existencia con la satisfacción de haber llevado a cabo importantes acciones para cumplir esa misión y continuar el legado de nuestros fundadores. Actualmente, incidimos en políticas públicas para posicionar la inclusión en la agenda nacional; aportamos en la evolución de conceptos, lineamientos y acciones mediante el conocimiento aplicado, propio y de otros; fortalecemos las capacidades de individuos y comunidades; y exploramos e introducimos en el país tendencias globales del sector social.

Con esta misión, y partiendo del principio de que la educación es uno de los pilares más transformadores de una sociedad, la Fundación creó la estrategia Maestros por la Inclusión, una comunidad virtual conformada por docentes de aula, directivos docentes, orientadores y docentes de apoyo, cuyo propósito es generar y fortalecer acciones pedagógicas y administrativas que promuevan la participación y el aprendizaje de las personas con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

Esta estrategia, que lleva más de 4 años en marcha, se hace cada vez más sólida gracias a las reflexiones y aportes pedagógicos generados por sus miembros a través de los distintos canales de interacción como WhatsApp, Facebook y correo electrónico. Estos diálogos e interacciones han impulsado a la Fundación a crear recursos, talleres, videoconferencias, espacios de opinión, y actividades de creación, reconocimiento y divulgación de los retos y avances que suceden cada día en las instituciones educativas de todo el país.

Una de las acciones más relevantes para reconocer y visibilizar cómo se promueve la participación y el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva es ¡Mi Experiencia Cuenta!, la estrategia mediante la cual realizamos esta publicación titulada **Mi experiencia cuenta: prácticas educativas que hacen realidad la educación inclusiva y el aprendizaje socioemocional.**



Experiencias de Educación

Fundación Saldarriaga Concha

Maestros por la inclusión

Fundación Saldarriaga Concha

Maestros por la inclusión

Interinstitucionales





Fundación Saldarriaga Concha

Maestros por la inclusión



Convenio Interinstitucional de Educación Inclusiva PANEE Yumbo

Instituciones Educativas:

Convenio entre Instituciones Educativas Oficiales en Yumbo: IE General Santander (rural), IE José Antonio Galán (rural), IE Policarpa Salavarrieta (rural), IE Titán (urbana), IE Antonia Santos (urbana).

Líderes de la experiencia



Claudia Patricia Romero Ochoa

Docente de aula, creadora y líder interinstitucional del PANEE. Licenciada en Educación con énfasis en Educación Especial, desarrolladora de software, Magíster en Neuropsicología y Educación.



Óscar Iván Acero Gómez

Docente Orientador en la IE General Santander, líder institucional. Licenciado en Historia y psicólogo. Magíster en Antropología Social.



Sara Sofía Castaños Barco

Docente Orientadora en la IE Policarpa Salavarrieta, líder institucional. Psicóloga, Especialista en Gerencia Social, Magíster en Educación y Desarrollo Humano.



Schirley Caicedo Zúñiga

Docente Orientadora en la IE Titán, líder institucional. Psicóloga, Especialista en Talento Humano y Magíster en Educación.



Alicia Tulande Paz

Rectora de la IE José Antonio Galán, líder institucional. Licenciada en Educación Preescolar y Promoción de la Familia, Especialista en Didáctica y Pedagogía, y en Derechos Humanos.



Liliana Ramírez Varela

Rectora de la IE Titán, líder institucional. Licenciada en Educación Preescolar, Especialista en Computación para la Docencia, y en Derechos Humanos con énfasis en Currículo.



Giovanna Peña Millán

Rectora de la IE Policarpa Salavarrieta, Líder Institucional. Licenciada en Primaria y Promoción de la Comunidad, Especialista en Gerencia de Instituciones Educativas y Magíster en Educación.



Juan David Duque Antía

Profesional de apoyo PANEE, terapeuta ocupacional, Magíster en Educación desde la Diversidad.



Lina Fernanda Guzmán

Profesional de apoyo PANEE, terapeuta ocupacional, Especialista en Pedagogía Infantil, Magíster en Inclusión Social y Discapacidad.



Ángela Suárez Rucco

Profesional de apoyo PANEE, fonoaudióloga.

En homenaje a la memoria de Marleny Campos Lozano (QEPD): Coordinadora IE General Santander, gestora del Convenio Interinstitucional (1962-2024)

¿De qué se trata esta experiencia?

Propósito:

El Proyecto PANEE se creó para mejorar la calidad educativa de estudiantes con discapacidad y/o trastornos específicos del aprendizaje en Yumbo, Valle. Su objetivo es garantizar una educación inclusiva, facilitando el acceso, permanencia y éxito académico de los estudiantes, al mismo tiempo que promueve una cultura de respeto y diversidad.

Evaluación:

Encuestas y cuestionarios: Recolección de percepciones de estudiantes, docentes, directivos y familias, y monitoreo de indicadores.
Observaciones directas: El equipo líder visita las instituciones educativas.
Informes de seguimiento: Registro del desempeño académico y social de los estudiantes.
Reuniones de retroalimentación: Evaluación periódica del plan operativo.



Convenio Interinstitucional de Educación Inclusiva PANEE Yumbo

Testimonio:

"El PANNE es una puerta abierta de oportunidades para los estudiantes que, en su aprendizaje, requieren una enseñanza-aprendizaje incluyente, siendo beneficiarios de esta gran apuesta de inclusión y de otras formas de relacionarse con el conocimiento" —Luz Nidia Mendoza, docente, IE Policarpa Salavarrieta.

¿Cómo lo hicimos?

Etapa 1: Diagnóstico y planificación
Identificación de necesidades y barreras, y elaboración de un plan de acción con objetivos, recursos y cronograma.
Etapa 2: Formación y sensibilización
Capacitación para docentes y directivos en estrategias pedagógicas inclusivas, didácticas y el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
Etapa 3: Implementación de estrategias pedagógicas
Adaptación del currículo y materiales didácticos, e introducción de prácticas de diferenciación y recursos tecnológicos.
Etapa 4: Participación de la familia y la comunidad
Creación del "Club de la Familia" para apoyo y orientación.
Etapa 5: Evaluación y ajustes
Sistema de evaluación continua para medir impacto y realizar ajustes necesarios.

5 claves para replicar la experiencia

1. **Caracterización integral:** Identificar necesidades y barreras para una implementación efectiva.
2. **Formación y sensibilización:** Capacitar al equipo docente y a las familias en prácticas inclusivas y estrategias pedagógicas.
3. **Colaboración y alianzas:** Crear redes de apoyo con instituciones y organizaciones.
4. **Adaptación curricular y recursos:** Ajustar materiales y estrategias pedagógicas basadas en el DUA, así como adaptación de documentos institucionales.
5. **Evaluación y mejora continua:** Monitorear el progreso y ajustar el proyecto según las necesidades detectadas.

Resumen:

El Proyecto de Educación Inclusiva PANEE nace ante la necesidad de mejorar la calidad educativa de los y las estudiantes con discapacidad y/o trastornos específicos en el aprendizaje en el municipio de Yumbo, Valle. Este artículo describe su origen, desarrollo, impacto y retos, destacando su potencial de transferencia y sostenibilidad.

PANEE ha impactado más de 23 sedes educativas en el municipio, siendo reconocido a nivel municipal y nacional como una experiencia significativa en educación inclusiva, que trabaja con estudiantes, docentes y familias.



¿Cómo surge la experiencia?

El Proyecto de Educación Inclusiva PANEE surge como respuesta a la necesidad urgente, identificada por un grupo de docentes, la cual fue un factor común en varias instituciones educativas del municipio: la falta de inclusión y atención adecuada para estudiantes con discapacidad y/o trastornos del aprendizaje. En 2015, se reconoció que la población con discapacidad enfrenta barreras significativas que limitan su pleno desarrollo educativo y social. Así, PANEE se propuso desarrollar e implementar estrategias para garantizar el acceso, participación y éxito de los y las estudiantes en el contexto educativo.

Propósito y población objetivo

El objetivo principal del PANEE es garantizar una educación inclusiva para estudiantes con discapacidad y/o trastornos específicos del aprendizaje en Yumbo. Esto implica facilitar su acceso, permanencia y graduación exitosa, a partir de una especial atención en las transiciones armónicas entre los distintos niveles escolares. El proyecto beneficia tanto a los estudiantes con discapacidad como a sus familias y la comunidad educativa, promoviendo una cultura de respeto y diversidad.

¿Cómo se desarrolló?

1 Diagnóstico y planificación

Se identifican necesidades y barreras que enfrenta la población mediante entrevistas y observación de las prácticas pedagógicas. Con esta información se elabora un plan de acción con objetivos claros, recursos necesarios y un cronograma de actividades.

2 Formación y sensibilización

Se organizan Comunidades Educativas de Aprendizaje (CDA) para docentes y directivos, enfocadas en estrategias pedagógicas inclusivas, didáctica y el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). A su vez, se realizan jornadas de acompañamiento pedagógico para retroalimentar las prácticas pedagógicas.

3 Implementación de estrategias pedagógicas

Se adapta el currículo y los materiales didácticos, introduciendo prácticas de diferenciación y atención individualizada, además del desarrollo de recursos tecnológicos y didácticos para apoyar el aprendizaje.

4 Participación de la familia y la comunidad

Se crea el "Club de la Familia", un espacio de apoyo y orientación para las familias de estudiantes con discapacidad y/o trastornos específicos del aprendizaje.

5 Evaluación y ajustes

Se implementa un sistema de evaluación continua para medir el impacto del plan operativo y hacer ajustes.



¿Cómo es el seguimiento y evaluación?

El seguimiento y evaluación del proyecto PANEE se realiza a través de:

- **Encuestas y cuestionarios:** Se aplican a estudiantes, docentes, directivos y familias para recolectar información sobre su percepción del proyecto y su impacto en el proceso educativo. Asimismo, se monitorean los indicadores correspondientes a los Planes de Mejoramiento Institucional (PMI) que inicialmente fueron calificados en 1, evaluando su progresividad con la implementación del proyecto.
- **Observaciones directas:** El equipo líder del proyecto realiza visitas a las instituciones educativas para observar las prácticas cotidianas.
- **Informes de seguimiento:** Se llevan registros detallados del desempeño académico y social de los estudiantes, lo que permite un seguimiento individualizado de su progreso.
- **Reuniones de retroalimentación:** Se realizan periódicamente con el equipo líder para evaluar la ejecución del plan operativo y proponer acciones de mejora.

Impacto de la experiencia

Las transformaciones logradas desde el PANEE se pueden observar en los siguientes aspectos:

- **Mejora en la educación inclusiva y caracterización:** Se ha incrementado la matrícula y permanencia de estudiantes con discapacidad en las instituciones educativas participantes. Al inicio del proceso, el SIMAT registraba menos de 50 estudiantes con discapacidad en el municipio. Esta cifra ha crecido a más de 300 estudiantes vinculados a las IE de Yumbo.
- **Participación:** Aumentó la participación de las familias y la comunidad educativa en el proceso educativo.
- **Indicador de calidad:** el proyecto ha sido reconocido dentro del proceso de calidad educativa de la Secretaría de Educación, lo que lo posiciona como un indicador clave en la agenda central.
- **Liderazgo distribuido y alianzas interinstitucionales:** Se ha creado un Convenio Interinstitucional a nivel municipal e intermunicipal con el acompañamiento de otros sectores.

En cuanto a los aprendizajes, destacamos los siguientes:

- **Empoderamiento docente:** Los docentes han adquirido nuevas competencias y habilidades para atender a la diversidad en el aula.
- **Valoración de la diversidad:** Se ha fomentado una cultura institucional que valora y respeta la diversidad, promoviendo el desarrollo integral de toda la comunidad estudiantil.
- **Enfoque de interseccionalidad:** el PANEE ha incorporado una mirada interseccional, considerando enfoques étnico-raciales, de género, edad y factores socioeconómicos, lo que permite una comprensión más completa de las poblaciones y prácticas pedagógicas más pertinentes.

Por otra parte, las tensiones/conflictos que se han desarrollado en la ejecución del PANEE, son:

- **Resistencia al cambio:** Al principio, algunas personas de la comunidad educativa mostraron resistencia a adoptar nuevas prácticas pedagógicas.
- **Recursos limitados:** En algunas instituciones, especialmente las rurales, faltan recursos adecuados y apoyo económico para la implementación de los proyectos institucionales, debido a la falta de inversión estatal.
- **Acompañamiento de la administración:** La Secretaría de Educación Municipal de Yumbo no ha brindado acompañamiento oportuno y pertinente al proyecto ni lo ha integrado en sus prácticas y responsabilidades.

Por último, el impacto de este convenio se puede medir en más de 500 familias y estudiantes que han sido focalizados; más de 300 docentes que han participado en las formaciones desde las CDA; y más de 52 recursos educativos creados en 22 sedes educativas. El proyecto también ha recibido múltiples reconocimientos a nivel local, regional y nacional, como el Premio al Buen Maestro Yumbeño (2017 y 2018), la Noche de la Excelencia (2017), la Noche de Los Mejores (2018), y el Foro Educativo Municipal (2023), entre otros.

¿Cuáles son los retos?

Para garantizar la sostenibilidad y evolución del Proyecto PANEE, se identifican varios retos clave:

- **Sostenibilidad financiera**
- **Formación permanente**
- **Adaptación y flexibilidad**
- **Fortalecimiento de alianzas**
- **Evaluación continua y**
- **Sistematización**

Recursos

Experiencia significativa Educación Inclusiva - PANEE - Buena Práctica MEN Colombia

https://conveniopanee2018.wixsite.com/panee

https://www.youtube.com/watch?v=h39JasiV18o

5 Puntos clave para replicar la experiencia

1)- Caracterización integral: Identificar las necesidades de la población estudiantil y de la institución educativa para una implementación efectiva del proyecto.



2)- Formación y sensibilización: Capacitar al equipo docente, de apoyo y las familias en prácticas inclusivas, estrategias didácticas y apoyos necesarios para atender la diversidad.

3)- Colaboración y alianzas: Crear redes de apoyo con instituciones y organizaciones.

4)- Adaptación curricular y recursos: Ajustar los materiales y estrategias pedagógicas para todos los estudiantes, basándose en el DUA y los ajustes razonables individuales. Además, adaptar los documentos institucionales, como el sistema de evaluación, el manual de convivencia, y el PEI.

5)- Evaluación y mejora continua: Monitorear el progreso del proyecto y ajustar las estrategias según las necesidades.

Fundación Saldarriaga Concha

Maestros por la inclusión



Educación inclusiva, construyendo desde la diversidad

Congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas del Distrito Lasallista Norandino

Colombia (DLNC) – La Salle está conformada por 10 instituciones educativas ubicadas en Barranquilla, Montería, Ginebra – Valle, Pereira, Turbo – Antioquia y el Área Metropolitana de Medellín.

Inspiradas en la pedagogía de San Juan Bautista de La Salle, estas instituciones buscan formar humana y cristianamente a personas competentes, comprometidas con el bien común y dispuestas a servir a los demás. Los valores cristianos son el eje central de la formación, fomentando el respeto, la solidaridad, la justicia, la paz, el compromiso social y el servicio a los más necesitados. A través del modelo pedagógico constructivista y el estilo pedagógico Lasallista, se promueve la excelencia académica, la implementación de estrategias innovadoras, el uso de recursos tecnológicos y el acompañamiento psicosocial de los y las estudiantes.

Líderes de la experiencia



Diana Patricia Hernández Serna

Asesora Pedagógica en Educación Inclusiva, licenciada en educación preescolar, Magíster en Psicología de la Educación y especialista en Neuropsicología.

Equipo de docentes de educación inclusiva (docentes de apoyo):



Vanesa Arias Santa

Psicóloga, especialista en salud mental y maestranda en Educación Inclusiva e Intercultural.



Karen Viviana Correa Torres

Licenciada en educación especial, tiflóloga y docente de braille.



Mary Luz Espinosa Restrepo

Licenciada en educación especial y especialista en Neuropsicología Escolar.



Eliana García Álvarez

Psicóloga, especialista en psicología clínica y salud mental, con formación en metodología de la pedagogía.



Martha Cecilia Carrillo Bornachera

Licenciada en educación especial.



Estelis Rivadeneira Bueno

Licenciada en educación especial.



Yessika Bohórquez Álvarez

Licenciada en educación básica con énfasis en educación artística – música y Magíster en Psicopedagogía.



Luisa Fernanda Gómez Gómez

Licenciada en educación especial con énfasis en retardo en el desarrollo.



Aylin Mariana Prado Saavedra

Normalista superior, licenciada en básica primaria con énfasis en matemáticas, lengua castellana y humanidades.



Laura Vanessa Bolívar Vega

Psicóloga.

¿De qué se trata esta experiencia?

Propósito:

Fortalecer la participación y el aprendizaje de los estudiantes con y sin discapacidad en las 10 instituciones educativas de La Salle, mediante acciones de gestión institucional que sensibilicen a la comunidad educativa.



Educación inclusiva, construyendo desde la diversidad

Evaluación:

- Cronograma anual de seguimiento por la asesora pedagógica.
- Informes semestrales de avances e impactos.
- Autoevaluación mediante el índice de inclusión.

Testimonio:

"En lugar de uniformar la enseñanza, las acciones y las actividades del proyecto de educación inclusiva me permiten, como docente, ver en cada estudiante sus habilidades y potencial".
— Paola Andrea Urrego Osorio. Docente de ciencias naturales.

¿Cómo lo hicimos?

1. **Caracterización de los estudiantes:**
   - Identificación de estudiantes con discapacidad, trastornos del aprendizaje, multiculturalidad, talentos excepcionales, entre otros.
   - Ajustes en las prácticas pedagógicas mediante el DUA y PIAR.
2. **Desarrollo de prácticas inclusivas:**
   - Encuestas a docentes sobre conocimientos y experiencias en educación inclusiva.
   - Formación continua sobre el DUA y PIAR.
   - Acompañamiento a docentes y sensibilización a familias.
   - Implementación del índice de inclusión para autoevaluación.
   - Desarrollo de actividades culturales, lúdicas, sociales y académicas con los miembros de la comunidad educativa.

5 claves para replicar la experiencia

1. **Caracterización de la diversidad:** Identificar y caracterizar la diversidad para guiar la formación y ajustes pedagógicos.
2. **Ajustes razonables:** Evaluar y realizar ajustes que eliminen barreras para el aprendizaje y la participación.
3. **Currículo flexible:** Diseñar currículos basados en el DUA que respondan a las diversas necesidades de los estudiantes.
4. **Evaluación continua:** Implementar una evaluación constante de las acciones y objetivos del proyecto.
5. **Recursos inclusivos:** Crear y utilizar recursos que promuevan la atención a la diversidad, como cartillas y pósters.

Resumen:

El Proyecto de Educación Inclusiva de la Congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas - La Salle, surge de la necesidad de actualizar, ajustar y transversalizar el PEI de las 10 instituciones educativas que la conforman, alineándolo con la normativa colombiana de educación inclusiva y promoviendo acciones que fomenten la atención a la diversidad. El proyecto se basa en la formación y capacitación constante de los docentes, la atención oportuna a las necesidades e intereses de la comunidad, la actualización de los documentos institucionales de cada institución y la evaluación y seguimiento del proyecto.



¿Cómo surge la experiencia?

En 2019 se realizó un proceso de caracterización institucional en el que se identificó un alto porcentaje de estudiantes con discapacidad y diferentes diagnósticos clínicos relacionados con enfermedades y alteraciones del aprendizaje, quienes enfrentaban barreras para el aprendizaje y la participación. Con el objetivo de dar respuesta oportuna a sus procesos escolares, se inició un proceso de acompañamiento para las familias, los estudiantes y docentes, basado en las orientaciones del Decreto 1421 de 2017.

Sin embargo, en 2022 la Pastoral Pedagógica evidenció que las acciones que se estaban generando eran exclusivamente para esta población, y que el acompañamiento estaba centrado directamente en los estudiantes. Por ello, se hizo evidente que la educación inclusiva debía trascender y considerar toda la diversidad dentro de las instituciones, garantizando un proceso de aprendizaje y acompañamiento psicosocial sin barreras para todos y todas. Así, se construyó un proyecto de educación inclusiva que se articula con todas las áreas de gestión institucional.

A raíz de esta situación, surgió la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué estrategias administrativas y pedagógicas pueden implementarse para fomentar una cultura de educación inclusiva que tenga en cuenta a todos los estudiantes, con o sin discapacidad, y que fortalezca el quehacer pedagógico de los docentes?.

Propósito y población objetivo

Fortalecer la participación y el aprendizaje de los estudiantes con y sin discapacidad, mediante acciones de gestión institucional que impacten y sensibilicen a la comunidad educativa (directivos, administrativos, docentes, estudiantes y familias) de las 10 instituciones educativas de La Salle.

¿Cómo se desarrolló?

Desde la Pastoral Pedagógica se cuenta con una asesora pedagógica encargada de construir, actualizar, acompañar y liderar los procesos del proyecto de educación inclusiva. Además, cada institución tiene una docente de educación inclusiva (docente de apoyo pedagógico, según el Decreto 1421 de 2017) quien desarrolla y apoya las siguientes acciones del proyecto:

1 Caracterización de los estudiantes:

Al inicio del año escolar, cada institución identifica a los estudiantes nuevos y en continuidad que presentan discapacidad, trastornos del aprendizaje, multiculturalidad (grupos étnicos, grupos religiosos, extranjeros) talentos o capacidades excepcionales y estudiantes con condiciones de enfermedad. Esto se realiza a través de un formato de caracterización, el cual facilita la distribución adecuada y equilibrada de los grupos, según el grado que deben cursar. Adicionalmente, con base en esta caracterización, se implementan ajustes en las prácticas pedagógicas a través del DUA o mediante el diseño e implementación del PIAR, el cual se realiza para los estudiantes con o sin discapacidad que lo requieran.

2 Desarrollo de prácticas pedagógicas y administrativas inclusivas:

- **Al inicio del año escolar,** todos los docentes diligencian una encuesta para identificar sus conocimientos y experiencias previas en educación inclusiva, lo que permite orientar el plan de formación anual. Durante este periodo, se realiza una inducción sobre el proyecto distrital, se socializan las cartillas del DUA y PIAR elaboradas por la asesora y docentes de educación inclusiva, y se abordan temáticas enmarcadas en la educación inclusiva. En el transcurso del año, las temáticas se desarrollan o fortalecen según el plan de formación.

- **Las docentes de educación inclusiva** brindan acompañamiento permanente a los docentes para la implementación del DUA y/o PIAR.

- **El proyecto de educación inclusiva** se socializa con las familias y/o acudientes, recogiéndose sus percepciones al inicio y final de año para retroalimentar las acciones generadas a partir de este.

- **Se implementa la herramienta del índice de inclusión** en cada institución, la cual permite realizar un proceso de autoevaluación de la gestión inclusiva. Esta encuesta se modificó y se organizó en Excel como una guía 34.

- **Durante el año** se desarrollan actividades culturales, lúdicas, sociales y académicas con los miembros de la comunidad educativa, así como prácticas pedagógicas y administrativas, permitiendo visibilizar los avances y retos del proceso para generar acciones de fortalecimiento y mejora.

¿Cómo es el seguimiento y evaluación?

- Se establece anualmente un cronograma de acompañamiento y seguimiento de las acciones del proyecto en las 10 instituciones. Estas actividades se realizan de manera presencial o virtual, a cargo de la asesora pedagógica, quien registra la información en un formato de informe que permite evidenciar las acciones ejecutadas, los aspectos destacados y las recomendaciones a desarrollar.

- Se realiza un informe semestral por parte de las docentes de educación inclusiva, en el que se registran los avances e impactos de las acciones desarrolladas con la comunidad educativa, así como los puntos de mejora. Este informe es enviado a la asesora pedagógica.

- Con el apoyo de la asesora y los directivos, cada institución diligencia el índice de inclusión (ajustado como la guía 34) para realizar el seguimiento y evaluación de las gestiones institucionales y así generar acciones de actualización continua.



Impacto de la experiencia

- Transformación en la percepción de la diversidad en la comunidad educativa.

- Mejora en los resultados académicos de los estudiantes gracias al diseño, implementación y seguimiento de prácticas pedagógicas inclusivas, así como ajustes razonables que mitigan las barreras para el aprendizaje y participación.

- Fortalecimiento de los procesos de aprendizaje y psicoemocionales de los y las estudiantes, mejorando las relaciones interpersonales dentro del aula.

- Mayor participación de las familias en el proceso educativo de sus hijos e hijas.

- Comprensión por parte del equipo docente en la identificación de barreras para el aprendizaje como un factor externo a los y las estudiantes, lo que ha facilitado la implementación de ajustes razonables acordes a las características de cada grupo.

¿Cuáles son los retos?

- Mantener la motivación de toda la comunidad educativa hacia la educación inclusiva, proporcionando espacios para la formación continua.
- Garantizar la accesibilidad a recursos y materiales adaptados para los estudiantes con y sin discapacidad que lo requieran.
- Asegurar que el currículo y sus modificaciones se mantengan alineados con los principios de inclusión.
- Establecer canales de comunicación fluidos con los miembros de la comunidad que presentan resistencia frente a las acciones enmarcadas en la educación inclusiva.



5 Puntos clave para replicar la experiencia

1)- Identificar y caracterizar la diversidad dentro de la institución para guiar la formación continua de la comunidad educativa.

2)- Realizar y evaluar ajustes razonables a partir de la identificación de barreras que limiten el aprendizaje y la participación de los y las estudiantes.



3)- Diseñar currículos flexibles basados en el DUA, que respondan a las distintas necesidades y estilos de aprendizaje de los y las estudiantes.

4)- Implementar una evaluación y seguimiento constante de las acciones y objetivos del proyecto de educación inclusiva.

5)- Crear recursos que promuevan la atención a la diversidad, tales como cartillas, infografías, pósters, carteles, entre otros.

Estampando Saberes Diversos

Fundación Saldarriaga Concha

Maestros por la inclusión



Estampando
Saberes Diversos

Colegio Rodrigo Lara Bonilla IED



Localidad de Ciudad Bolívar – Bogotá.

Institución educativa liderada por la rectora Amanda Delgado Munévar. Presta servicio educativo en los niveles de primera infancia, básica primaria, básica secundaria y educación media a niñas, niños, jóvenes y adultos. Su PEI, "Democracia y Derechos Humanos en la Educación Formal", promueve procesos de educación inclusiva para los y las estudiantes con discapacidad, en concordancia con los lineamientos del Decreto 1421 de 2017.

Centro para la Industria de la Comunicación Gráfica (CENIGRAF). Se rige por la misión y visión institucional del Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), bajo la coordinación académica de Diana Castro Russi. El centro es un aliado interinstitucional de la estrategia Estampado Saberes Diversos. Por eso, acompañó la apertura del programa Auxiliar en Procesos Serigráficos en la institución educativa.

Líderes de la experiencia



Diana Matilde Forero Ciendua

Coordinadora de Articulación de Educación Media. Licenciada en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital, Especialista en Pedagogía de la Comunicación y Medios Interactivos de la Universidad Distrital, y Magíster en Informática Educativa de la Universidad de la Sabana. Estudiante de Doctorado en Innovación Educativa con uso de las TIC de la Universidad de la Sabana.



Andrea Carolina Delgado

Docente, Licenciada en Educación con énfasis en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional. Magíster en Desarrollo Educativo y Social de la Universidad Pedagógica Nacional – CINDE.



Yeni Paola Chinza Peñaloza

Docente de apoyo pedagógico, Licenciada en Educación con énfasis en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional.

Reconocimiento a:

Lisset Peñuela González, Jhon Jairo Cobos (SED), Yurif Rojas, Yuli Villamizar y Elver Páez (IED), Fernando Gómez Gómez, Cristian Camilo Moreno y Heybar Ostos Pulido (SENA).

¿De qué se trata esta experiencia?

Propósito:

Promover trayectorias educativas continuas y de calidad para estudiantes con y sin discapacidad de la localidad de Ciudad Bolívar, fortaleciendo habilidades personales y competencias profesionales.



Estampando Saberes Diversos

Evaluación:

Equipo interdisciplinar: Revisión periódica de avances y retos.
Estudiantes: Informes trimestrales y encuestas de percepción.
Familias: Encuestas anuales de percepción.
Docentes de apoyo: Socialización de procesos con otros colegios.

Testimonio:

"A veces pensamos que no podemos aprender muchas cosas nuevas, pero en serigrafía aprendemos más de lo que creemos"
— Daniel Cárdenas Estudiante de serigrafía

¿Cómo lo hicimos?

A través de 2 etapas:

Alistamiento

- **Organización de la oferta educativa:** Matrícula de máximo 25 estudiantes.
- **Adecuación técnica del espacio:** Instalación de un cuarto oscuro, ventilación e iluminación para los procesos serigráficos.
- **Articulación interdisciplinaria:** Flexibilización del currículo según las necesidades de los estudiantes, y reuniones para orientar el DUA y PIAR.

Implementación:

- **Jornadas formativas:** Dos sesiones semanales de tres horas, con ajustes pedagógicos según las necesidades de los estudiantes, aplicando estrategias técnicas basadas en el DUA.
- **Comunicación con las familias:** Informes periódicos mediante WhatsApp y boletines trimestrales sobre los avances del programa..

5 claves para replicar la experiencia

1. **Apertura** de diálogos institucionales.
2. **Consolidación** del equipo interdisciplinario.
3. **Cualificación** docente periódica.
4. **Redes** de corresponsabilidad familia- escuela.
5. **Evaluación** y ajuste continuo del programa.

Resumen:

Estampando Saberes Diversos se originó en 2022 en el Colegio Rodrigo Lara Bonilla IED, en alianza con el centro de formación CENIGRAF, mediante la implementación de la oferta educativa en Auxiliar en Procesos Serigráficos. Esta estrategia vincula la participación de los y las estudiantes con y sin discapacidad de diferentes instituciones educativas públicas de la localidad de Ciudad Bolívar. Su objetivo es favorecer trayectorias educativas continuas y de calidad, que promueven la educación inclusiva, con el fin de fortalecer la exploración de habilidades y capacidades personales, así como el desarrollo de competencias profesionales y laborales, en el marco de la orientación socioemocional y socio ocupacional.

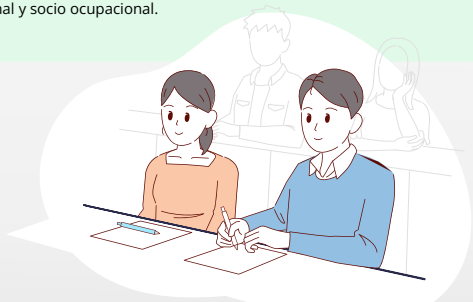
¿Cómo surge la experiencia?

El colegio ofrece una variedad de programas técnicos en alianza con el SENA para los estudiantes de grados 10 y 11. Durante varios años, se comenzó a evidenciar un aumento en la deserción escolar de algunos estudiantes con y sin discapacidad de estos programas. Igualmente, se identificó que una de las posibles causas era la falta de ajustes razonables que facilitaran el aprendizaje y la participación de los estudiantes, de acuerdo con sus características individuales.

De ese modo, se llevó a cabo un análisis conjunto entre la Coordinación de Articulación de Educación Media y la docente de apoyo pedagógico, lo que generó la inquietud de: ¿Cómo favorecer la permanencia de los y las estudiantes con discapacidad en los programas de formación técnica del SENA para promover trayectorias educativas continuas, completas y de calidad?

Propósito y población objetivo

La experiencia Estampando Saberes Diversos promueve la participación de los y las estudiantes desde grado noveno. Su propósito es favorecer trayectorias educativas continuas, completas y de calidad dentro del marco de la educación inclusiva. Está dirigida a estudiantes con y sin discapacidad de la localidad de Ciudad Bolívar, con el objetivo de fortalecer la exploración de habilidades y capacidades personales, así como el desarrollo de competencias profesionales y laborales, en el marco de la orientación socioemocional y socio ocupacional.



¿Cómo se desarrolló?

El desarrollo de Estampando Saberes Diversos se ejecutó en 2 etapas:

Alistamiento:

1 Organización de la oferta:

Se garantizó una matrícula máxima de 25 estudiantes, y socializó el programa con los diferentes colegios de la localidad para lograr su vinculación.

2 Adecuación técnica del ambiente de aprendizaje:

Considerando los requerimientos del centro de formación CENIGRAF, se adecuó un espacio en el colegio con material técnico de estampado, un cuarto oscuro de revelado, ventilación, iluminación y una zona de lavado de marcos.

3 Articulación interdisciplinaria:

- Se flexibilizó el currículo del programa, teniendo en cuenta las necesidades de los y las estudiantes con y sin discapacidad.
- Se construyeron espacios pedagógicos y de diálogo entre el instructor y la docente de apoyo pedagógico para orientar, comprender y transversalizar el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y establecer la ruta para los PIAR.

Implementación:

1 Jornadas del programa de formación:

Se realizan dos veces por semana con sesiones de tres horas incorporando la flexibilidad horaria, como parte de los ajustes acordados, y estrategias técnicas y pedagógicas basadas en el DUA. El instructor las orienta y la docente de apoyo pedagógico colabora con la identificación de ajustes para los estudiantes con discapacidad.

2 Informes periódicos a las familias:

- Socialización de las actividades realizadas vía WhatsApp
- Boletín trimestral sobre el avance en el proceso de formación.

¿Cómo es el seguimiento y evaluación?

Este proceso se realiza con:

Equipo interdisciplinar:

En jornadas pedagógicas el instructor, la coordinadora de media y la docente de apoyo pedagógico revisan los avances y retos presentados durante el desarrollo de las estrategias y en los procesos de los estudiantes.

Estudiantes:

1. Entrega trimestral de informes de evaluación
2. Encuesta de percepción sobre el desarrollo del programa al finalizar el año.

Familias:

Encuesta de percepción sobre el desarrollo del programa al finalizar el año.

Docentes de apoyo pedagógico de otros colegios:

Espacios de comunicación y socialización de los procesos desarrollados con los estudiantes.

Impacto de la experiencia

1. El centro de formación aprobó ajustes curriculares y el acompañamiento permanente del docente de apoyo pedagógico al instructor del SENA.

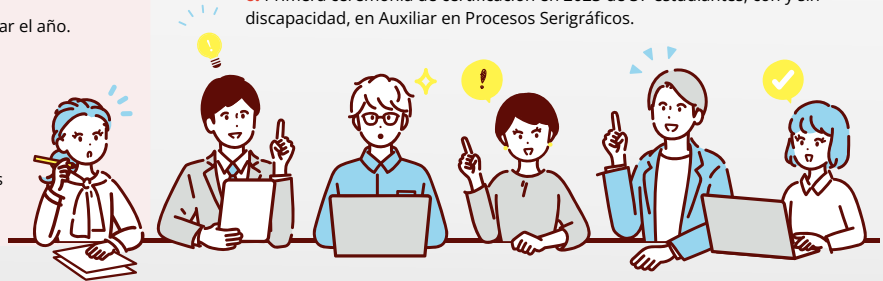
2. Ampliación de la oferta a estudiantes con discapacidad auditiva de otros colegios, gracias a una docente de la IED con conocimiento en Lengua de Señas Colombiana.

3. Participación de los estudiantes en ferias universitarias de emprendimiento, fortaleciendo habilidades socioemocionales.

4. Institucionalización de un proceso de cualificación en prácticas pedagógicas inclusivas en la plataforma Classroom, liderado por docentes de apoyo pedagógico y dirigido a docentes de aula e instructores SENA.

5. Réplica de la estrategia en una IED de la localidad de Tunjuelito en Bogotá.

6. Primera ceremonia de certificación en 2023 de 37 estudiantes, con y sin discapacidad, en Auxiliar en Procesos Serigráficos.



¿Cuáles son los retos?

1. Fortalecer recursos: Con el apoyo de la Secretaría de Educación del Distrito y el SENA, fortalecer los recursos humanos, pedagógicos, técnicos y administrativos para impactar a más estudiantes en Ciudad Bolívar.

2. Crear alianzas: Establecer sinergias con el sector productivo para potenciar la creatividad, el trabajo en equipo, las habilidades interpersonales y los aprendizajes adquiridos en la estrategia.

3. Participar en ferias: Seguir participando en ferias de emprendimiento para que los y las estudiantes consoliden y socialicen su proceso de formación en diferentes escenarios.

4. Garantizar trayectorias educativas completas: Ampliar el programa técnico para que los y las estudiantes con y sin discapacidad, puedan completar su formación en dos años, considerando que el auxiliar dura un año.

5 Puntos clave para replicar la experiencia

1)- Apertura de diálogos institucionales: Iniciar conversaciones entre la IED, la Secretaría de Educación y el SENA para viabilizar programas de formación inclusiva para estudiantes con y sin discapacidad, teniendo en cuenta una infraestructura adecuada para el programa.

2.Consolidación del equipo interdisciplinario: Formar un equipo con profesionales del centro de formación y de la IED para garantizar diálogos pedagógicos que promuevan una educación inclusiva de calidad..



3)- Cualificación docente periódica: Realizar formación continua en atención a estudiantes con discapacidad dentro del marco de la educación inclusiva.

4)- Redes de corresponsabilidad familia-escuela: Establecer vínculos entre familias y la escuela para fortalecer los procesos formativos de los y las estudiantes.

5. Evaluación y ajuste continuo del programa: Implementar un sistema de evaluación regular del programa para identificar áreas de mejora y ajustar estrategias, asegurando su efectividad y relevancia.

Fundación Saldarriaga Concha

Maestros por la inclusión

Institucionales





Fundación Saldarriaga Concha

Maestros por la inclusión



Ambiente de Aprendizaje STEM con enfoque inclusivo

Institución Educativa Luis Fernando Caicedo

Cali – Valle del Cauca - Colombia

Institución Educativa oficial ubicada en la comuna 1 (zona urbana) de la ciudad de Cali. Cuenta con dos sedes que atienden aproximadamente a 450 estudiantes en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica. La mayoría de la comunidad educativa pertenece al estrato socioeconómico 1, donde los hogares dependen principalmente de ingresos derivados del trabajo informal, lo que resulta en bajos recursos económicos para muchas familias.

Resumen:

El desarrollo de un ambiente de aprendizaje STEAM inclusivo, adaptado a la diversidad de la comunidad educativa, se basa en dos pilares fundamentales: los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y el Pensamiento de Diseño. Estas bases permiten atender las necesidades de estudiantes con o sin discapacidad, así como aquellos con talentos excepcionales. A través de diversas estrategias educativas y proyectos interdisciplinares, se fomenta una formación integral que refuerza la creatividad, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, las habilidades digitales y el pensamiento crítico y lógico. Esta experiencia educativa, implementada durante más de tres años, ha generado un alto grado de conocimiento, motivación y sentido de pertenencia hacia la educación inclusiva y el enfoque educativo STEM entre los y las estudiantes, sus familias y comunidad.

Líder de la experiencia



Juan Pablo Rodríguez Caro

Docente de Tecnología e Informática. Ingeniero Electrónico y Magíster en Educación con énfasis en TIC, con más de 12 años de experiencia en el sector público y privado como docente en el área de Tecnología e Informática. Especializado en el enfoque STEM+, robótica educativa, programación, Cultura MAKER, TIC, Competencias del siglo XXI e inclusión educativa. Es miembro de diversas redes de docentes, como la Red de Docentes Líderes TIC de la Secretaría de Educación de Santiago de Cali, el Colectivo Nacional de Educación STEM - CONASTEM, la Red de Maestros STEM Latam de Fundación Siemens, micro:bit Champions Latam y Embajador del Programa Escuela+ de Directv para Colombia.

¿De qué se trata esta experiencia?

Propósito:

Desarrollar un ambiente de aprendizaje STEM inclusivo que fomente la participación de todos los estudiantes, con y sin discapacidad, integrando diversas áreas del conocimiento para desarrollar competencias y habilidades para la vida. Además, busca consolidar una cultura inclusiva en la institución educativa.

Evaluación:

La evaluación se hace al final de cada periodo y se unifica al terminar el año. Además, se basa en los siguientes criterios:

- **Adaptación curricular:** para atender la diversidad de estudiantes.
- **Recursos y materiales:** accesibles y disponibles para todos.
- **Participación:** todos los estudiantes participan activamente, con los apoyos necesarios.
- **Uso de tecnologías:** integradas de forma efectiva en el aula.
- **Evaluación inclusiva**: retroalimentación justa y útil para cada estudiante.
- **Ambiente seguro:** promoción de un entorno físico accesible y emocionalmente inclusivo.



Ambiente de Aprendizaje STEM con enfoque inclusivo

Testimonio:

"En un entorno STEM inclusivo, el estudiante ha progresado, desarrollando habilidades de resolución de problemas y trabajo en equipo, demostrando que la diversidad potencia la creatividad y la innovación en cada proyecto"
- Marcela Ruiz, Docente.

¿Cómo lo hicimos?

La implementación de este proyecto se dividió en tres etapas:

- **Planeación:** Se evaluó la accesibilidad de materiales y herramientas disponibles en la institución. Se aplicaron los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y se incorporaron competencias del enfoque STEM.
- **Ejecución:** Desde el año 2020, se implementaron estrategias interdisciplinarias como la programación de videojuegos y proyectos emprendedores. Se promovió la sensibilización sobre el uso del plástico y las tecnologías accesibles para todos.
- **Seguimiento:** Se realizan evaluaciones al final de cada periodo y año escolar, adaptando la estrategia a las necesidades identificadas. Además, se fomentan espacios de divulgación para identificar ajustes.

5 claves para replicar la experiencia

1. **Actividades accesibles:** Diseñar actividades y materiales que permitan la participación activa de todos los estudiantes.
2. **Proyectos interdisciplinarios:** Fomentar la integración de áreas como ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas.
3. **Aprendizaje contextualizado:** Asegurar que los proyectos sean relevantes para las necesidades y contextos de los estudiantes.
4. **Competencias para la vida:** Promover habilidades como la resolución de problemas, trabajo en equipo y creatividad.
5. **Cultura inclusiva:** Capacitar continuamente al personal y crea estrategias que apoyen la diversidad y equidad en el aprendizaje.

¿Cómo surge la experiencia?

La experiencia educativa surge como una respuesta a la pregunta: ¿Cómo fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje a través del Ambiente de Aprendizaje STEM con enfoque Inclusivo? Esta iniciativa responde a la necesidad de atender a la población estudiantil con y sin discapacidad, y talentos excepcionales dentro del marco de la educación inclusiva. El objetivo es crear estrategias educativas basadas en metodologías activas como el Pensamiento de Diseño, con el fin de transformar el modelo tradicional de aprendizaje, reducir las brechas de género, socioeconómicas y culturales, y mejorar los procesos de enseñanza, haciéndolos más contextualizados y significativos. De esta manera, la experiencia educativa surge como un esfuerzo colaborativo y contextualizado para abordar estos desafíos y mejorar la calidad educativa para los y las estudiantes.





Propósito y población objetivo

Desarrollar un Ambiente de Aprendizaje STEM que fomente la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes, con o sin discapacidad, permitiendo la integración de las diferentes áreas del conocimiento. Además, busca promover proyectos de vida y aprendizaje contextualizado, de acuerdo con las necesidades del entorno, desarrollando competencias y habilidades para la vida. Todo esto contribuye a consolidar una cultura inclusiva a nivel institucional.

¿Cómo se desarrolló?

Etapa de planeación:

Se abordan aspectos clave para desarrollar ambientes de aprendizaje inclusivos y efectivos, comenzando con la evaluación de la disponibilidad y accesibilidad de materiales y herramientas disponibles en la institución, tales como computadores portátiles, software educativo, tarjetas programables y materiales reciclables. Se implementan los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y se articulan competencias del enfoque STEM, como el pensamiento crítico, la creatividad e innovación, y las habilidades interpersonales.

La metodología activa seleccionada es el pensamiento de diseño, que involucra a los estudiantes en la resolución de problemas de manera experiencial. Además, se cualifica a la comunidad educativa en estrategias relacionadas con el enfoque STEM y en acciones enmarcadas en la educación inclusiva, para desarrollar currículos flexibles y fomentar una cultura inclusiva.

Etapa de ejecución:

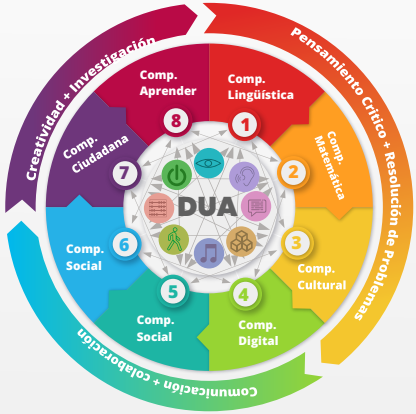
Comenzó en el año 2020 con la incorporación del enfoque STEM en la institución, demostrando que esta estrategia supera las limitaciones de la enseñanza tradicional y fomenta nuevas competencias. A lo largo de los años, se han implementado estrategias en los proyectos pedagógicos transversales para fortalecer competencias para la vida, teniendo en cuenta los intereses y características de los estudiantes, con y sin discapacidad, en articulación con el Proyecto Ambiental Escolar (PRAE). Por esta razón, se han desarrollado proyectos que fomentan la cultura emprendedora y la programación de videojuegos para sensibilizar sobre el uso del plástico.

Actualmente, se busca fortalecer el compromiso con la comunidad educativa mediante iniciativas STEM centradas en problemas locales y la creación de alianzas interinstitucionales.

Etapa de seguimiento:

Al finalizar cada periodo y al final del año escolar, se realiza una evaluación de la estrategia con el objetivo de identificar puntos fuertes y áreas de mejora para continuar con el desarrollo pedagógico. Durante el año lectivo, se promueven espacios de participación y divulgación con los diferentes miembros de la comunidad para identificar acciones de ajuste.

Figura 1. Esquema de competencias y habilidades desarrolladas en el Ambiente de Aprendizaje STEM con enfoque inclusivo.



Nota. El esquema representa la articulación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con las competencias y habilidades para la vida dentro del enfoque STEM en esta experiencia educativa.

¿Cómo es el seguimiento y evaluación?

La evaluación de la experiencia se realiza al finalizar cada periodo escolar y se unifica al terminar el año lectivo con estudiantes, familias y docentes. Se utilizan criterios específicos para medir el impacto en los proyectos transversales:

Adaptación curricular: El currículo está completamente adaptado para atender la diversidad de características y estilos de aprendizaje.

Recursos y materiales: Los recursos y materiales están disponibles y son accesibles para todos los estudiantes con y sin discapacidad.

Participación y colaboración: Todos los estudiantes con y sin discapacidad participan activamente y colaboran en actividades, con apoyos adecuados para quienes los necesiten.

Tecnologías: Las tecnologías están integradas de manera efectiva en el ambiente de aprendizaje, beneficiando a todos los estudiantes.

Evaluación y retroalimentación: La evaluación es inclusiva, justa y proporciona retroalimentación detallada y útil para todos los estudiantes.

Ambiente físico y emocional: El ambiente físico es seguro y accesible, mientras que el ambiente emocional es inclusivo, promoviendo el respeto y la empatía.

Impacto de la experiencia

Las transformaciones logradas se reflejan en la creación de un entorno inclusivo que permite la participación activa de los y las estudiantes, con y sin discapacidad, y el desarrollo de competencias para la vida. El enfoque STEM ha facilitado una integración efectiva de diversas áreas del conocimiento y ha fomentado la colaboración en proyectos que responden a las necesidades y realidades locales de los estudiantes. En general, la experiencia ha contribuido a consolidar una cultura inclusiva a nivel institucional, promoviendo una educación más equitativa y contextualizada.

En los espacios de socialización y divulgación de la experiencia, los estudiantes participan como expositores y ponentes, demostrando el éxito de la integración y el aprendizaje colaborativo.

¿Cuáles son los retos?

Asegurar entornos inclusivos implica adaptar recursos y métodos para atender las características de los estudiantes con y sin discapacidad. Esto requiere una actualización constante de herramientas y estrategias pedagógicas que faciliten la participación equitativa de todos los estudiantes.

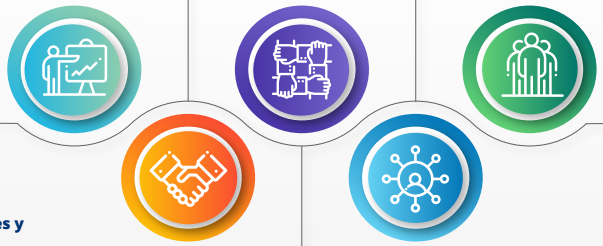
Integrar las distintas áreas del conocimiento de manera coherente y contextualizada es un desafío significativo, ya que demanda una planificación detallada y colaborativa entre diversas disciplinas. Promover proyectos de vida también exige una atención constante para alinear las actividades educativas con las aspiraciones y el contexto individual de los estudiantes.

El desarrollo de competencias y habilidades para la vida también requiere un enfoque continuo en la formación docente y la adaptación de las prácticas educativas a los cambios sociales y tecnológicos. En general, todo esto demanda un compromiso institucional sólido para consolidar una cultura inclusiva.

5 Puntos clave para replicar la experiencia

1. **Diseñar actividades y materiales accesibles para todos los estudiantes, con y sin discapacidad, garantizando que todos puedan participar activamente.**

2. **Fomentar la integración de diferentes áreas del conocimiento mediante proyectos interdisciplinarios que permitan a los estudiantes conectar conceptos de ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas de manera coherente.**



3. **Adaptar el aprendizaje a las necesidades y contextos específicos de los estudiantes, asegurando que los proyectos y actividades sean relevantes y significativos para ellos.**

4. **Promover el desarrollo de competencias y habilidades prácticas útiles para la vida diaria, como la resolución de problemas, el trabajo en equipo y la creatividad.**

5. **Construir una cultura institucional inclusiva mediante la capacitación continua del personal educativo y la implementación de estrategias que apoyen la diversidad y la equidad en el entorno de aprendizaje, asegurando que todos los estudiantes se sientan valorados y apoyados en su desarrollo académico y personal.**

Recursos

- Video - Ambiente de Aprendizaje STEM con enfoque inclusivo:
  https://x.com/Educacion_Cali/status/1511822304120086534

Fundación Saldarriaga Concha

Maestros por la inclusión



Comunidades de aprendizaje

Mi experiencia cuenta

IED El Carmen

Guasca – Cundinamarca

Conformada por doce (12) sedes ubicadas en (8) veredas del municipio. Actualmente, cuenta con 1.104 estudiantes. Los docentes, en su mayoría, provienen de familias trabajadoras que se dedican a labores agropecuarias para su sustento.

La mayoría de las familias son de regiones como: Santander, Boyacá, Costa Atlántica, Valle del Cauca, Cauca, Putumayo, Huila, Eje Cafetero y Llanos Orientales. También, de municipios aledaños como Sopó, La Calera, Gachetá, Gachalá, Junín y Guatavita. Esto se debe al desplazamiento y la búsqueda de nuevas oportunidades laborales. Por eso, un gran porcentaje de estudiantes son migrantes; aproximadamente 66 provienen de Venezuela.



Líderes de la experiencia



Armando Moyano Hernández

Rector y docente de la IED El Carmen, licenciado en Filosofía e Historia de la Universidad Santo Tomás. Abogado de la Universidad INCA y especialista en Gerencia de Proyectos Educativos Institucionales de la Universidad Distrital. Estudios de Biología y Química de la Universidad del Tolima y contador del SENA.



Andrea Catherine Colorado Rincón

Licenciada en Preescolar de la Universidad Pedagógica Nacional. Especialista en Gerencia de Instituciones Educativas de la Corporación Universitaria Minuto de Dios en convenio con Universidad del Tolima. Actual estudiante de la Maestría en Educación Inclusiva e Intercultural de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Docente en propiedad de Primaria en la misma institución y, desde hace tres años, docente tutora del programa Todos A Aprender Formación Integral 3.0. del Ministerio de Educación Nacional.

¿De qué se trata esta experiencia?



Comunidades de aprendizaje

Propósito:

Fortalecer el aprendizaje y la convivencia escolar mediante la participación activa de familias y comunidad, promoviendo igualdad, integración cultural e inclusión.

Evaluación:

Seguimiento en el PEI (Proyecto Educativo Institucional) y el PMI (Plan de Mejoramiento Institucional).

Testimonio:

"Definitivamente, Comunidades de Aprendizaje, conlleva al mejoramiento educativo, creando espacios donde la cooperación, la participación, la democracia, la solidaridad, el respeto y en especial el aprendizaje promueven la inclusión."
- Mireya Rodríguez, Docente

¿Cómo lo hicimos?

- **Capacitación:** formación continua de docentes en principios del programa.
- **Actuaciones**
- **Grupos interactivos**: Apoyo a estudiantes con dificultades.
- **Tertulias dialógicas:** Debates literarios para fortalecer la comunicación.
- **Resolución de conflictos:** Modelo dialógico representado en el Árbol de Convivencia.

5 claves para replicar la experiencia

1. Capacitación continua a docentes y familias.
2. Crear un cronograma comunitario.
3. Trabajo colaborativo con agentes externos.
4. Mantener motivación en la comunidad educativa.
5. Inclusión que respete las diferencias.

Resumen:

Parte de la esencia de la propuesta Comunidades de Aprendizaje es vincular a las personas que influyen, directa o indirectamente, en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes. Entre ellos, docentes, familiares, amigos y voluntarios.

Nuestro mayor logro ha sido la mejora académica y de convivencia de los estudiantes, así como la inclusión de estudiantes con discapacidad y migrantes de otras regiones del país. Esto, a través de las actuaciones educativas de éxito: grupos interactivos, tertulias literarias dialógicas y el modelo dialógico de resolución de conflictos, donde se ha evidenciado una mejora sustancial en las relaciones dentro y fuera del aula, mayor cohesión con las familias y la comunidad.

¿Cómo surge la experiencia?

El 2015, la IED El Carmen fue seleccionada por la Fundación Empresarios por la Educación y Asocolflores para desarrollar el Programa Comunidades de Aprendizaje. Sus bases pedagógicas se fundamentan en los principios del aprendizaje dialógico para superar la pérdida o bajos desempeños escolares y fortalecer la convivencia, mediante el desarrollo de actuaciones educativas de éxito que integran a la familia, los estudiantes y docentes en el proceso de transformación.

El proceso inicia con la modificación y mejora del aula, el PEI y las dinámicas institucionales para dar paso al diálogo, igualdad de diferencias, creación de sentido, inteligencia cultural, solidaridad, transformación y dimensión instrumental, que marcan los principios del aprendizaje dialógico. Es por ello que surge la pregunta: ¿cómo mejorar los niveles académicos y de convivencia de los estudiantes de la IED El Carmen de Guasca, mediante la vinculación de las familias y la comunidad, a través de actuaciones que fomenten la igualdad, integración cultural e inclusión?.

Propósito y población objetivo

Mejorar los aprendizajes y la convivencia escolar de los estudiantes a través de la vinculación activa de las familias y la comunidad por medio de actuaciones que fomenten la igualdad, integración cultural e inclusión.

Esta experiencia tiene como objetivo fortalecer las trayectorias educativas de las personas con discapacidad, unir a comunidades para reducir las disparidades sociales, y construir colaborativamente iniciativas educativas basadas en situaciones de la vida real, con el fin de para ayudar a alcanzar una educación de calidad para todos.

¿Cómo se desarrolló?

El desarrollo de Comunidades de Aprendizaje se realiza en tres (3) momentos:

1 Apropiación del proyecto:

Los docentes deben estar capacitados en el desarrollo de las actuaciones. Por eso, quienes ingresen a la institución, deben realizar el proceso de formación a través de la plataforma del programa, que se organiza y programa en los espacios del Consejo Académico.



2 Ejecución de las actuaciones:

Grupos interactivos

Se organizan actividades enfocadas en ayudar a los estudiantes con una o varias dificultades de aprendizaje, permitiéndoles superarlas.

Tertulias literarias dialógicas:

Son actividades de lectura dialógica en los que los participantes leen y debaten colectivamente obras de la literatura universa. Estos encuentros permiten compartir significados, interpretaciones y reflexiones, que fortalecen de manera dinámica las competencias comunicativas.

Modelo dialógico para la prevención y resolución de conflictos:

Espacio dedicado a prevenir y abordar conflictos mediante el diálogo igualitario, simbolizado con el **Árbol de Convivencia** de la siguiente manera:

- **Semillas y raíces:** representan los talentos grupales e individuales que fortalecen al grupo.
- **Tronco:** se registran los problemas que afectan la convivencia del grupo.
- **Hojas:** se escriben los pactos grupales.
- **Frutos:** representan la superación del conflicto, convertido en una fortaleza.

3

Esta actuación se complementa con el material **"Emociones para la vida"** proporcionado por el **programa Todos a Aprender Formación Integral 3.0,** el convenio HERMES de la Cámara de Comercio de Bogotá y la educación **CRESE.**

¿Cómo es el seguimiento y evaluación?

Al ser un proyecto incluido en los documentos institucionales como el PEI y el Manual de Convivencia, el seguimiento se realiza en conjunto con el Plan de Mejoramiento Institucional Anual, los procesos contemplados en el SIE. También, se observan los cambios de comportamiento y habilidades comunicativas que desarrollan los estudiantes, los cuales se reflejan en sus resultados académicos y socioafectivos.



Impacto de la experiencia

Durante el desarrollo de la experiencia Comunidades de aprendizaje, la institución ha sido reconocida como escuela referente. Gracias a ello se han evidenciado avances significativos en el proceso de formación integral de los estudiantes. Estos avances han sido compartidos a nivel nacional e internacional con docentes y estudiantes de Cali, Brasil, España, México, Perú, Chile y Argentina.

Estamos convencidos de que Comunidades de aprendizaje ha contribuido significativamente a obtener la categoría A (Nivel Superior en las pruebas ICFES) en 2023 en la sede El Carmen. También, ganamos el premio a la excelencia institucional otorgado por la Gobernación de Cundinamarca en 2018 y 2019.

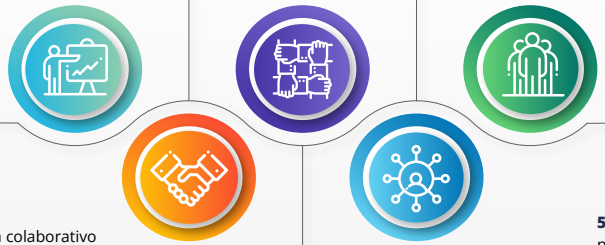
¿Cuáles son los retos?

Los retos de la experiencia radican en la capacidad de adaptarse a los cambios, tanto en la planta docente como en las políticas públicas que surgen y alimentan los procesos de educación inclusiva, así como en la capacitación continua de los actores involucrados en la formación de los estudiantes.

5 Puntos clave para replicar la experiencia

1)- Plan de formación: establecer un plan de formación para docentes y familias, enfocado en el reconocimiento de las bases científicas de Comunidades de aprendizaje.

2)- Organización: crear un cronograma que involucre a toda la comunidad.



3)- Trabajo conjunto: asegurar que el trabajo sea colaborativo para integrar a agentes externos en la institución.

4)- Motivación constante: mantener la motivación continua entre los miembros de la comunidad educativa.

5)- Reconocer que la inclusión no se limita a las personas con discapacidad, sino que debe involucrar a todos, respetando sus diferencias.

Recursos

- Sitio web Comunidades de aprendizaje: https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/
- Guía Comunidades de aprendizaje: https://hipatiapress.com/index/2024/08/02/guia-conunidades-de-aprendizaje/
- Encuesta de avance: https://forms.gle/grMn39E2Qak8xHaG8
- Videos:
  https://youtu.be/cQLuXvTiF50?si=ygpkj7_eeDfEV8ob
  https://youtu.be/OoCAiXgjXa4?si=F2i6MzvQx27qrP1e
  https://youtu.be/g8l0NuDz1jQ

Fundación Saldarriaga Concha

Maestros por la inclusión



Construcción de Cultura Escolar Inclusiva en el

Colegio Técnico Francisco de Paula Santander

Institución Educativa Colegio Técnico Francisco de Paula Santander

Comuna 1, barrio El Emporio - municipio de Villavicencio

Cuenta con dos sedes educativas y atiende a 755 estudiantes en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica en articulación con el SENA. Ofrece las modalidades de Contabilización de Operaciones Comerciales y Financieras, Servicios Comerciales y Financieros y Operación de eventos.

Actualmente, la I.E. atiende a estudiantes con discapacidad intelectual, síndrome de Down y del espectro autista, quienes representan el 15% de la población estudiantil. La mayoría de los estudiantes provienen de familias de bajos ingresos, con ocupaciones en sectores no especializados como fontanería, conducción, negocios informales, servicios domésticos y diversas actividades técnicas. Además, la institución educativa recibe estudiantes de otros barrios, quienes buscan una nueva oportunidad tras haber enfrentado dificultades en otras escuelas. También, acoge a estudiantes víctimas del conflicto en Colombia, incluyendo desplazados por la violencia, y aquellos que han sufrido abuso sexual, físico o emocional.

Por esta razón, la institución se esfuerza constantemente por mantener un ambiente inclusivo y de apoyo para los estudiantes, un éxito logrado gracias al buen trato de los docentes y a una acción coherente y comprometida con el desarrollo integral de los estudiantes.

Líder de la experiencia



Sara Adriana Beltrán Acosta

Rectora de la Institución Educativa Colegio Técnico Francisco de Paula Santander en Villavicencio, Meta. Doctora en Investigación y Docencia, licenciada en Matemáticas y Física. Cuenta con 4 años de experiencia como docente de primaria, 9 años como docente de Matemáticas y Física, 4 años como Coordinadora de convivencia, 4 años como Coordinadora Académica y 9 años como rectora.



¿De qué se trata esta experiencia?



Construcción de Cultura Escolar Inclusiva en el Colegio Técnico Francisco de Paula Santander

Propósito:

Consolidar una cultura escolar inclusiva en el Colegio Técnico Francisco de Paula Santander, transformando imaginarios y valores para fortalecer la convivencia y las prácticas educativas.

¿Cómo lo hicimos?

La experiencia se desarrolló en cuatro etapas:

1. **Diagnóstico e identificación del problema:** Recopilación de información a través de grupos focales, encuestas y observación directa.
2. **Elaboración de un plan de mejoramiento:** Diseño de un programa de formación en educación inclusiva.
3. **Desarrollo e implementación del plan:** A través de 5 talleres.
4. **Seguimiento y evaluación:** Encuestas para medir cambios en actitudes y el cumplimiento de objetivos.

Evaluación:

El seguimiento se realizó mediante:

- **Una escala** de actitud hacia estudiantes con discapacidad.
- **Un cuestionario** sobre cultura escolar inclusiva, analizando cinco dimensiones clave y otras actividades como la revisión de la planificación de clases, observaciones en el aula, implementación del PIAR, autoevaluación institucional y entrevistas a estudiantes con discapacidad y sus padres.

Testimonio:

"La construcción de una cultura escolar inclusiva transforma la escuela en un espacio seguro y acogedor, contribuyendo a una sociedad justa y equitativa, donde el mundo sea posible para todos".

-Sara Adriana Beltrán Acosta, Rectora IE Colegio Técnico Francisco de Paula Santander de Villavicencio.

5 claves para replicar la experiencia

1. Liderazgo directivo.
2. Sentido de comunidad, valores inclusivos, comunicación, colaboración y liderazgo.
3. Caracterización de estudiantes.
4. Seguimiento constante.
5. Mantener la motivación docente.

Resumen:

Esta experiencia resalta las características clave que debe tener una institución educativa para garantizar una educación de calidad y una cultura escolar inclusiva, la cual está estructurada en el Proyecto Educativo Institucional (PEI). Se ha implementado un Programa de Formación para docentes, que fortalece elementos esenciales de la cultura escolar, tales como el sentido de comunidad, valores inclusivos, colaboración, comunicación y liderazgo inclusivo. El objetivo principal es generar un cambio de actitud en los docentes hacia la inclusión de estudiantes con discapacidad, eliminando barreras derivadas del desconocimiento. Los talleres realizados han demostrado mejoras en la actitud de los docentes frente a la inclusión, motivándolos a liderar procesos que fortalecen la educación inclusiva.



¿Cómo surge la experiencia?

En 2018, fui trasladada a la I.E. Colegio Técnico Francisco de Paula Santander, la cual atendía a estudiantes con discapacidad en aulas regulares y contaba con dos aulas de apoyo. En 2019, un diagnóstico reveló problemas en la inclusión, tales como prácticas pedagógicas que no respondían a las necesidades de estos estudiantes, invisibilización y barreras actitudinales tanto de estudiantes como de docentes, originadas por el desconocimiento y la falta de recursos. Esto llevó al siguiente cuestionamiento: ¿cómo una cultura escolar inclusiva podría transformar imaginarios y valores, mejorar la convivencia, y fortalecer las prácticas y políticas inclusivas?

Propósito y población objetivo

Consolidar una cultura escolar inclusiva mediante la transformación de imaginarios y valores, fortaleciendo la convivencia, las prácticas educativas y las políticas institucionales en el Colegio Técnico Francisco de Paula Santander de Villavicencio, Meta. Esta experiencia está dirigida a toda la comunidad educativa.

¿Cómo se desarrolló?

La experiencia se desarrolla a través de un enfoque de investigación-acción, lo que permite reflexionar sobre las prácticas educativas y generar cambios conscientes y consensuados, con el fin de consolidar una cultura inclusiva en la institución. El proceso se estructura en cuatro etapas:

1 Diagnóstico e identificación del problema:

Se recopila información a través de grupos focales, encuestas y observación directa para comprender las barreras existentes.

2 Elaboración de un plan de mejoramiento:

Se diseña un programa de formación en educación inclusiva adaptado a las necesidades de la institución.

3 Desarrollo e implementación del plan:

Se realizan talleres de formación docente para reflexionar sobre la inclusión, establecer valores inclusivos y transformar prácticas excluyentes, con un producto final. A continuación, se describen algunos de los talleres realizados:

1. Taller N°1. Mi espacio, ¿tu espacio?:

Reflexión sobre contextos sociales y culturales y su impacto en la inclusión de personas con discapacidad. Producto: Cartografía de Empatía.

2. Taller N°2. Dejando una señal:

Reflexión sobre las prácticas pedagógicas y el establecimiento de valores inclusivos. Producto: valores inclusivos institucionales.

3. Taller N°3. Construyendo identidad:

Actividades para cambiar la perspectiva hacia la diversidad. Producto: Infografía sobre los valores inclusivos.

4. Taller N°4. Reconociendo experiencias:

Reconocimiento de experiencias significativas en inclusión. Producto: Reflexión de los docentes.

5. Taller N°5. Construyendo sueños a partir de la diversidad:

Identificación y transformación de prácticas excluyentes. Producto: Inventario de prácticas inclusivas y excluyentes.

4 Seguimiento y evaluación:

Se revisa el cumplimiento de los objetivos, metas, indicadores y actividades programadas. Se aplica una segunda ronda de encuestas al grupo focal.

¿Cómo es el seguimiento y evaluación?

El seguimiento y evaluación de la experiencia se realizan mediante dos instrumentos: una escala de actitud hacia estudiantes con discapacidad, que evalúa las actitudes inclusivas en general y en el aula, y un cuestionario sobre cultura escolar inclusiva, basado en la Guía para la Educación Inclusiva de Booth y Ainscow. Este cuestionario aborda cinco dimensiones clave: sentido de comunidad, valores inclusivos, colaboración, comunicación y liderazgo inclusivo, permitiendo un análisis detallado de la cultura inclusiva en la institución.

En el pretest, el 54% de los docentes opinó que los estudiantes con discapacidad debían estar en instituciones especiales. Tras los talleres, el postest mostró una mayor disposición hacia la inclusión. El seguimiento se realiza a través de la revisión de la planificación de clases, observaciones en el aula, implementación del PIAR, autoevaluación institucional y entrevistas a estudiantes con discapacidad y sus padres.

¿Cuáles son los retos?

Los principales retos para mantener la experiencia incluyen:

- **Transformar la cultura escolar para que sea segura, acogedora y estimulante, con una visión compartida por toda la comunidad educativa.**
- **Mantener la motivación y el sentido de comunidad entre los docentes antiguos.**
- **Capacitar y formar a los nuevos docentes para que adopten una visión inclusiva.**
- **Actualizar y capacitar continuamente a todo el equipo para sostener los logros alcanzados y continuar mejorando las prácticas y la dinámica institucional.**
- **Consolidar el sentido de comunidad y los valores inclusivos entre los padres de familia.**

Impacto de la experiencia

El impacto de la experiencia ha sido significativo en varios aspectos:

- Se eliminaron las aulas de apoyo, incluyendo a todos los estudiantes en las aulas regulares.
- Los docentes adoptaron actitudes más positivas hacia la inclusión, eliminando barreras para el aprendizaje y la participación.
- Se ha fortalecido la valoración de la diversidad tanto entre estudiantes como entre docentes.
- Mejoró la colaboración y el trabajo en equipo, tanto en la gestión administrativa como en el aula.
- Los estudiantes con discapacidad se han empoderado, participando en el gobierno escolar y otras actividades como el servicio social.
- Se logró un mejoramiento notable en la convivencia escolar, eliminando por completo las agresiones físicas.
- La discapacidad se ha naturalizado con la participación de estudiantes con discapacidad en todas las actividades institucionales.
- La experiencia se ha socializado en foros educativos y con otras instituciones del país, promoviendo una educación inclusiva y con enfoque diferencial.
- Se crearon redes de apoyo entre docentes a nivel nacional y se estableció una presencia en redes sociales para promover la cultura inclusiva: **(Instagram: @divers0s21)**
- Trayectorias educativas completas: los estudiantes con discapacidad continúan su formación técnica en articulación con el SENA, con nuevas opciones como la técnica en Operación de Eventos, buscando su continuidad en el sistema educativo y futura vinculación laboral.

5 Puntos clave para replicar la experiencia

Para implementar la experiencia, es crucial que:

1. **Los directivos docentes lideren la educación inclusiva, guiando y apoyando a todo el cuerpo docente.**

2. **Se desarrollen y sigan cinco elementos clave: sentido de comunidad, valores inclusivos, comunicación, colaboración y liderazgo inclusivo.**



3. **Se caracterice a los estudiantes utilizando diversas estrategias, dedicando el tiempo necesario y estableciendo objetivos claros.**

4. **Se realice un seguimiento constante de los procesos pedagógicos, ofreciendo alternativas y gestionando capacitaciones.**

5. **Se mantenga la motivación de los docentes, reconociendo sus talentos y recogiendo las percepciones de los estudiantes con discapacidad y sus familias, aspectos clave para el éxito de la inclusión.**

Fundación Saldarriaga Concha

Maestros por la inclusión

Recursos



- **Consulta de instrumentos:**
  https://unade.edu.mx/area-investigacion/tesis-doctorales/td-educacion-humanidades/creacion-de-una-cultura-escolar-inclusiva-en-la-i-e-colegio-tecnico-francisco-de-paula-santander-de-villavicencio/

- **Beltrán Acosta, S. A., & Frausto Rojas, M. (s.f.). Creación de una Cultura Escolar Inclusiva en la I.E. Colegio Técnico Francisco de Paula Santander de Villavicencio. Universidad Americana de Europa (UNADE). Apuestas investigativas por un cambio social. REDIPE.**
  https://editorial.redipe.org/index.php/1/catalog/view/80/147/1813

- **Tesis Doctoral. Creación de una cultura escolar inclusiva en la I.E. Colegio Técnico Francisco de Paula Santander de Villavicencio**
  Autor: Sara Adriana Beltrán Acosta. Doctorado en Investigación y Docencia
  https://unade.edu.mx/area-investigacion/tesis-doctorales/td-educacion-humanidades/creacion-de-una-cultura-escolar-inclusiva-en-la-i-e-colegio-tecnico-francisco-de-paula-santander-de-villavicencio/

- **Diversos:**
  https://www.instagram.com/divers0s21?igsh=MTBxM2x0eGhmN2QydA%3D%3D&utm_source=qr

Fundación Saldarriaga Concha

Maestros por la inclusión



Gestos que tejen PAZ

INEM Baldomero Sanín Cano

Manizales, Caldas - Comuna Palogrande - barrio Belén

Fundada en abril de 1973, esta institución educativa acoge a estudiantes de estratos 1, 2 y 3 de diversas comunas de la ciudad. La diversidad socioeconómica y cultural de los estudiantes es un pilar fundamental en la oferta educativa, que se basa en un enfoque Técnico- Humanista y un Modelo Pedagógico Constructivista. La institución opera en Jornada única, promoviendo una educación integral que fomenta el uso productivo del tiempo libre, así como el desarrollo de aptitudes artísticas, culturales, lúdicas y deportivas, con el fin de cultivar la sensibilidad y emocionalidad de los estudiantes.

Su cadena de formación se compone de educación preescolar, básica primaria y secundaria, y media técnica – diversificada. Imparte programas Técnicos Laborales en ciencias de la salud, electrónica, comercio sistematizado e industria de la madera en articulación con el SENA. Esta formación se complementa con el Técnico Profesional de Universidad en tu Colegio con la Fundación LUKER.



Líder de la experiencia



Ingrid Eliana Suárez Hincapié

Ingeniera Química, Magíster en Didáctica de las Matemáticas, y estudiante de Doctorado en el programa Formación en Diversidad de la Universidad de Manizales.

Resumen:

El INEM se destaca en Manizales por haber transformado políticas, cultura y prácticas inclusivas para la atención educativa de poblaciones heterogéneas. Gestos que tejen PAZ es una iniciativa estratégica que promueve la participación mediante el diálogo como método para alcanzar consensos y acuerdos, entendiendo la PAZ como una construcción colectiva.

La apuesta pedagógica del INEM se enfoca en lo pragmático, ya que la diversidad de estudiantes implica diversidad de estrategias. Pensar la escuela como escenario de PAZ en un entorno intercultural facilita el desarrollo de habilidades cognitivas y actitudinales, permitiendo el reconocimiento individual desde la diferencia, con la convergencia en un TODOS. En este contexto, la palabra y el gesto (Lengua de Señas) tejen un sentido de respeto, reflexión y significado, donde cada individuo es visto como un sujeto de derechos, capaz de transformar su realidad y la de su entorno.

¿De qué se trata esta experiencia?

Propósito:

Consolidar al INEM como un escenario de paz mediante el encuentro y el diálogo, promoviendo una educación integral que celebre la diversidad y fomente la convivencia pacífica.



Gestos que tejen PAZ

¿Cómo lo hicimos?

- **Participación proactiva:** los líderes estudiantiles intervinieron en escenarios políticos y educativos claves.
- **Reapertura del INEM:** tras gestiones estudiantiles, el colegio reabrió sus puertas en enero de 2023.
- **Celebraciones y participación:** se conmemoró el 50 aniversario y se impulsó la inclusión en eventos locales y nacionales.
- **Diálogo continuo:** el equipo directivo convocó mesas de trabajo con estudiantes para alinear estrategias y gestiones.

Evaluación:

Evaluación: se aplicó la metodología IAP (Investigación Acción Participativa), fomentando un ciclo continuo de acción y reflexión que permite transformar realidades y fortalecer el liderazgo estudiantil.

Testimonio:

"Diver Siendo en el INEM" permite vivir experiencias de sensibilización en espacios maravillosos del colegio más diverso, donde "Todos Caben". Esta experiencia transforma a cada estudiante y le aporta retos significativos para su proyecto de vida".
— Luz Stella Ardila Mosquera, docente

5 claves para replicar la experiencia

1. Crear comunidades de aprendizaje.
2. Compartir experiencias entre instituciones.
3. Mantener una mente abierta a nuevos aprendizajes.
4. Cuestionar lo que creemos saber.
5. Sistematizar las experiencias significativas

¿Cómo surge la experiencia?

La iniciativa surge tras las tentativas de cierre en marzo de 2021, debido a supuestos daños en la infraestructura de algunos bloques del colegio. Como resultado, se trasladó a los estudiantes al colegio Liceo Isabel la Católica, donde las clases se impartieron en horas de la tarde. Esto provocó una deserción estudiantil significativa, reduciendo la matrícula de cerca de 900 a 360 estudiantes, por lo que se esperaba un cierre definitivo. Ante esta situación, las peticiones y denuncias de la comunidad educativa surtieron efecto, y el 21 de enero de 2023, la comunidad Inemita regresó a sus instalaciones. Desde entonces, se ha posicionado como una comunidad que cuestiona, lucha y marca precedentes en la defensa de la educación pública.

Propósito y población objetivo

Consolidar al INEM como escenario de paz, mediante el encuentro y el diálogo sobre temas relevantes para la formación integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

¿Cómo se desarrolló?

La experiencia se desarrolló a través de la participación proactiva de los líderes estudiantiles en ámbitos políticos y educativos locales, algunos hitos fueron:

- **Julio de 2022:** los líderes estudiantiles se toman los escenarios políticos para exigir sus derechos.
- **Octubre de 2022:** en sesión de control los estudiantes plantean retos al secretario de educación, quien propone alternativas para el regreso a las instalaciones del INEM.
- **Enero de 2023**: el INEM reabre sus puertas y, el 10 de febrero, el rector Jorge Eliécer Rivera Franco da la bienvenida a la comunidad.
- **14 de abril de 2023:** se celebra en las calles de la ciudad el 50 aniversario del colegio.
- **Mayo de 2023:** el colectivo de estudiantes sordos participa en la primera Mesa de Diálogo Social Multitemático por la Educación Inclusiva.
- **Julio 22 de 2023:** en un cabildo abierto de la comuna Palogrande, una líder estudiantil realiza una intervención en defensa del colegio.
- **Enero de 2024:** la mesa de líderes estudiantiles es convocada por el equipo directivo para escuchar sus opiniones sobre el direccionamiento estratégico.
- **9 de marzo de 2024:** se lleva a cabo el primer foro titulado “La mujer hoy”.
- **20 de marzo de 2024:** Daniel Felipe Soto, personero y Juan Diego Mejía, contralor, ambos estudiantes sordos, visitan la Oficina de la Discapacidad y la Oficina de la Juventud para iniciar gestiones.
- **Abril de 2024:** los estudiantes representan al INEM en el nodo de educación inclusiva del Ministerio de Educación y la Secretaría de Educación.
- **1, 2 y 3 de junio**: El contralor participa en el Encuentro Nacional de la Juventud Sorda en Bogotá.
- **8 de agosto de 2024:** Se realiza el panel “Construcciones socioculturales sobre masculinidades y feminidades”.

¿Cómo es el seguimiento y evaluación?

Mediante la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP), que sigue un proceso por etapas donde líderes y colaboradores se sumergen en un ciclo continuo de acción y reflexión. Las etapas de esta experiencia se desarrollaron así:

1. **Reflexión:** Interpretación de la realidad, identificación de intereses comunitarios en grupos focalizados, definición de acciones, roles y responsabilidades, cronograma, y criterios de medición de avances y resultados.
2. **Acción-reflexión:** Implementación de lo planificado.
3. **Reflexión:** Medición de impacto.
4. **Acción:** Transformación de realidades.
5. **Intercambio de experiencias.**



Impacto de la experiencia

A través de la iniciativa estratégica Gestos que tejen PAZ, la institución ha logrado revalorizar la diversidad, reconociendo y celebrando las diferencias, y fomentando un entorno donde la pluralidad es la base para el crecimiento y la innovación. La participación activa de los líderes estudiantiles en escenarios políticos y educativos locales ha posicionado a la institución como un referente disruptivo en las relaciones dentro del entorno escolar.

Este enfoque rompe con los esquemas tradicionales, instaurando un diálogo constante y constructivo entre profesores y estudiantes, del que surgen conocimientos compartidos que redefinen la esencia de la institución, abrazando la idea de que “lo normal es ser distintos”.

La escuela se transforma en un espacio de aprendizaje, en un laboratorio de convivencia pacífica y de construcción colectiva de paz, donde las voces y los GESTOS son escuchados y valorados, y la diversidad se convierte en el eje central de su identidad y su contribución a la sociedad.

¿Cuáles son los retos?

Como pioneros de la experiencia, el reto es institucionalizar los procesos de diálogo y participación, creando espacios permanentes para el intercambio de ideas y el fortalecimiento del liderazgo, que continúen fomentando el consenso y el respeto por la diversidad.

La evaluación continua de la iniciativa, junto con su documentación, permite identificar mejoras permanentes, tensiones y resistencias tanto dentro como fuera de la institución, lo que crea nuevas oportunidades y facilita el diseño de estrategias para gestionar el conflicto.

5 Puntos clave para replicar la experiencia

1)- Crear comunidades de aprendizaje.

2)- Compartir experiencias entre instituciones.



3)- Mantener una mente abierta a nuevos aprendizajes.

4)- Cuestionar lo que creemos saber.

5)- Sistematizar las experiencias significativas.

Recursos

- https://educativo.insor.gov.co/
- https://www.inci.gov.co/
- https://www.banrepcultural.org/manizales
- https://www.banrepcultural.org/programas/biblioteca-para-sordos

Fundación Saldarriaga Concha

Maestros por la inclusión



GIMFA

vive la inclusión en Tres Esquinas

Gimnasio Militar de la Fuerza Aérea (GIMFA)

Tres Esquinas

Ubicado en la unidad militar de Tres esquinas, Caquetá, donde opera el Comando Aéreo de Combate N° 6 de la Fuerza Aérea Colombiana. El GIMFA fue creado para satisfacer la demanda educativa del personal militar y civil que se evidenció en la jurisdicción del municipio de Solano.

El colegio ofrece desde prejardín hasta grado noveno de bachillerato y atiende, principalmente, a los niños y niñas, hijos de quienes trabajan o viven dentro de la unidad militar.

Resumen:

Esta experiencia destaca los retos y logros enfrentados por los profesionales de la inclusión y los docentes, demostrando cómo el trabajo en equipo supera barreras pragmáticas, sociales y actitudinales, promoviendo una inclusión y desarrollo socioemocional genuino para niños y niñas con discapacidad. Se enfatiza la importancia del trabajo transversal y multidisciplinar, la aplicación efectiva de procesos como el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), la capacitación constante a docentes, el aprendizaje colaborativo y vicario, y el desarrollo socioemocional. El impacto positivo se refleja en todos los estudiantes del GIMFA Tres Esquinas, quienes participan activamente en el proceso de inclusión junto a sus familias. Además, se presentan los desafíos y problemas encontrados al implementar la inclusión en un colegio ubicado en una unidad militar de la selva amazónica colombiana.

Líderes de la experiencia



Adriana Carolina Sánchez Gutiérrez

Psicopedagoga.

Liliana Cañón

Coordinación académica.



SubTeniente Fonseca Daniela

Rectora.



<p>

¿De qué se trata esta experiencia?

Propósito:

Implementar un proceso de inclusión transversal y multidisciplinario en el GIMFA-TQS, involucrando a toda la comunidad educativa y militar del CACOM6.



GIMFA
vive la inclusión

¿Cómo lo hicimos?

El proceso consta de varias etapas:

- **Diagnóstico:** Revisión de historiales y entrevistas clave.
- **Análisis:** Identificación de carencias en diagnósticos y participación.
- **Estrategias:** Capacitaciones, evaluaciones psicopedagógicas, DUA, y sensibilización.
- **Evaluación:** Monitoreo continuo adaptaciones según necesidades.

Evaluación:

Proceso constante, sumativo y formativo, con retroalimentación semanal para ajustar estrategias y superar barreras.

Testimonio:

"A pesar de estar en la selva del sur de Colombia, este proceso ha sido exitoso gracias a la idoneidad y experiencia del personal docente, quienes, con recursividad y mucha paciencia, han asumido el aprendizaje como un reto".

5 claves para replicar la experiencia

1. Capacitación continua en inclusión.
2. Enfoque socioemocional prioritario.
3. Seguimiento constante a docentes.
4. Trabajo en equipo sólido.
5. Inclusión activa de los niños y niñas en actividades extracurriculares.

¿Cómo surge la experiencia?

En el Comando Aéreo de Combate N° 6, el GIMFA es la única institución educativa. En 2023, la llegada de nuevos estudiantes, algunos con discapacidades, evidenció varias dificultades: falta de formación de los profesionales, escasa participación de la comunidad educativa y la unidad militar, y el desconocimiento de las familias en los procesos socioemocionales y académicos. Para el 2024, se estableció una base sólida para un proceso de inclusión, enfocada en casos específicos de estudiantes con autismo, inteligencia limítrofe y talento excepcional. Como gestora de inclusión, identifiqué la necesidad de implementar estrategias transversales y multidisciplinarias, involucrando a toda la comunidad educativa y militar en la institución. La pregunta clave fue: ¿Cómo desarrollar un proceso de inclusión transversal y multidisciplinar en el GIMFA Tres Esquinas?

Propósito y población objetivo

Desarrollar procesos de inclusión transversales y multidisciplinares en el GIMFA-TQS, que impacten en las barreras actitudinales de toda la comunidad educativa, incluyendo al personal militar y civil del CACOM6.

¿Cómo se desarrolló?

El proceso de inclusión en la institución consta de varias etapas:

Etapa 1 Diagnóstico

Se revisó el historial de los procesos de los estudiantes con discapacidad en la institución, desde el área administrativa, los docentes, el rol de los estudiantes y la unidad militar.



Etapa 2 Análisis

Se examinaron diagnósticos, documentación, evaluaciones, informes y planes de trabajo de cada estudiante. También, se realizaron entrevistas semiestructuradas con la rectora y los coordinadores académicos y de convivencia. En este análisis se descubrió la falta de diagnósticos actualizados, la ausencia de flexibilización en los procesos y el uso de DUA. Además, se notó la falta de participación de los estudiantes y sus familias, lo que motivó la preparación de estrategias para la inclusión transversal y multidisciplinar.

Etapa 4 Evaluación y seguimiento



Etapa 3 Elaboración de estrategias

Se diseñó el siguiente plan de trabajo:

- Realización de evaluaciones psicopedagógicas y perfiles sensoriales.
- Capacitación a docentes, familias, y personal militar y civil de la unidad militar en temas de inclusión.
- Charlas de sensibilización y manejo de la inclusión para los estudiantes del GIMFA-TQS.
- Acompañamiento en la elaboración del material de trabajo basado en DUA para las diferentes asignaturas.
- Formalización y sistematización del proceso de inclusión.
- Fomento de la participación de la comunidad educativa y la unidad militar en eventos relacionados con las personas con discapacidad (PcD).
- Establecimiento de relaciones significativas y participativas con las familias de los niños y niñas en proceso de inclusión.
- Acompañamiento en el proceso administrativo, con la coordinación académica y de convivencia.

¿Cómo es el seguimiento y evaluación?

Para que la evaluación sea significativa, debe ser procesual, sumativa y formativa, considerando que durante el proceso pueden surgir cambios. Las evaluaciones se trabajan en reuniones semanales con la coordinación académica, donde se abordan temas académicos, de convivencia, formación e inclusión. Cada docente puede presentar sus reportes para identificar avances, desafíos, necesidades o barreras que se presentan. El proceso es dinámico, flexible y requiere una revisión constante.

Impacto de la experiencia

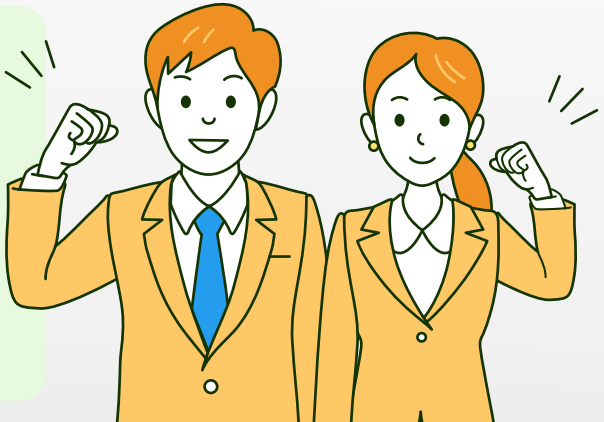
La población objetivo de este proceso incluye no solo a los niños y niñas con discapacidad, sino a docentes, familias y estudiantes del GIMFA-TQS y al personal militar y civil de la unidad.
Gracias a las charlas, entrega de volantes, mensajes informativos, talleres para padres y apoyo de la Asociación de las señoras de Loreto, se ha logrado sensibilizar a los comandantes y a la unidad en general sobre lo que realmente implica un proceso de inclusión. Ahora comprenden mejor lo que significa un diagnóstico de discapacidad y cómo pueden apoyar la inclusión desde sus hogares. Los docentes han fortalecido su preparación para abordar y diseñar actividades basadas en el DUA, y las familias han entendido que el colegio no es guardería, sino que ellas son el eje central del proceso.

Se ha logrado una inclusión efectiva de los niños y niñas, no solo en su aula asignada, sino en toda la comunidad educativa, al tiempo que se integran contenidos relacionados con la malla curricular.

¿Cuáles son los retos?

Es indispensable contar con la orientación y apoyo de un profesional especializado y con un proceso de sistematización en la inclusión. Esto garantiza la continuidad del proceso y mantiene su impacto. La sistematización es indispensable porque permite registrar todas las acciones de inclusión mediante formatos de seguimiento, complementando las carpetas de cada estudiante. Es necesario estar en formación constante y alineada con los tipos de aprendizaje, trabajando de manera integral y, en ocasiones, asumiendo un rol terapéutico que refuerce la inclusión y evolución de los niños.

Es fundamental estar informados sobre la normativa y el marco legal relacionados con estos procesos para tener argumentos válidos en su manejo. El desarrollo socioemocional debe basarse en el aprendizaje social o vicario. Adicional, es vital comprender el contexto, analizar los factores de riesgo y aprovechar los factores protectores como la mejor herramienta.



5 Puntos clave para replicar la experiencia

1)- Formación y capacitación constante en inclusión.

2)- Enfoque en el desarrollo socioemocional de la comunidad educativa.



3)- Acompañamiento y seguimiento constante a los docentes de materias de núcleo común.

4)- Construir un equipo de trabajo sólido y coherente con coordinación académica y de convivencia.

5)- Incluir a los niños y niñas en todas las actividades extracurriculares.

Fundación Saldarriaga Concha

Maestros por la inclusión



Prácticas pedagógicas inclusivas para estudiantes con discapacidad visual

I.E.T Bicentenario

Municipio de Funza, Cundinamarca

Cuenta con tres sedes: una principal de bachillerato y dos de primaria, con un total aproximado de 1.580 estudiantes, de los cuales 50 presentan algún tipo de discapacidad, distribuidos entre primaria y secundaria. La institución cuenta con un equipo de 3 coordinadores, 2 secretarios, 1 rector y 70 docentes, todos de alta calidad humana y profesional.

Líder de la experiencia



Ana Mercedes Téllez González

Licenciada en física y matemáticas, especialista en Evaluación Educativa y Magíster en Educación.

Resumen:

El proyecto “Prácticas pedagógicas inclusivas” nace con el objetivo de crear material específico para la enseñanza de matemáticas a estudiantes con discapacidad visual. Como docente del área, me enfrenté a la problemática de la carencia de recursos y conocimientos adecuados para trabajar con los y las estudiantes con discapacidad visual, lo que me llevó a la necesidad de adaptar y crear material inclusivo. Este esfuerzo requirió tiempo, dedicación, conocimientos, habilidades y una gran disposición para el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Comencé aprendiendo el sistema de escritura braille, la notación específica para representaciones numéricas, y el manejo del ábaco cerrado. Además, me familiaricé con los materiales y recursos proporcionados por el INCI a la institución educativa.

A partir de la necesidad de transformar mi práctica docente, afloró la creatividad que creía ausente en mí, y así nació mi interés por trabajar y apoyar los procesos de educación inclusiva. Este entusiasmo se fue contagiando entre otros docentes, directivos, familias y la comunidad educativa en general. Bajo el marco de la creación de un semillero de robótica, con el objetivo de competir en la FIRST LEGO 2023, se fundó el equipo de Diver-Arte, con la misión de generar material para apoyar las clases de los y las estudiantes con discapacidad visual y sus respectivos docentes.

El equipo de Diver- Arte está conformado por estudiantes de diferentes niveles, quienes desarrollan material didáctico diseñado para el beneficio de los estudiantes con discapacidad visual, y como apoyo para los docentes. Todo el material está en la biblioteca de la institución, para responder a las necesidades particulares de las clases. Hoy en día, esta es una de las actividades restaurativas aplicadas en la institución, donde los estudiantes con dificultades de convivencia cumplen la labor social de apoyar el proceso de construcción de material y acompañar a los estudiantes con discapacidad visual durante las clases.

¿De qué se trata esta experiencia?



Prácticas pedagógicas inclusivas para estudiantes con discapacidad visual

Propósito:

Apoyar los procesos de enseñanza-aprendizaje de estudiantes con discapacidad visual, fomentando un impacto positivo en la comunidad educativa para fortalecer la solidaridad y el sentido humano en la sociedad.

Evaluación:

Se realizó a través de entrevistas abiertas con familias, docentes y directivos, analizando sus percepciones sobre el trabajo con estudiantes con discapacidad visual antes y después de la experiencia.

Testimonio:

"Esta experiencia me ayudó a ser un mejor ser humano, me sacó de mi zona de confort como docente y gracias a Dios y a mis niños con discapacidad visual entendí que la diferencia en la educación no es una dificultad, sino una hermosa oportunidad".
— Líder de la Experiencia.

¿Cómo lo hicimos?

- **Construcción y adaptación:** Creación de módulos de matemáticas adaptados para estudiantes con discapacidad visual, usados por docentes y familias. Estos módulos se extendieron a otras áreas.
- **Sensibilización y socialización:** Participación de estudiantes con discapacidad visual en un semillero de robótica. El proyecto del tapete ecológico, que genera energía con el movimiento, ganó en la competencia departamental FIRST LEGO 2023, obteniendo un cupo para la competencia nacional.

5 claves para replicar la experiencia

1. **Tener la disposición** de ayudar a otros en las actividades realizadas en la institución.
2. **Estar dispuestos** a aprender y crecer con cada desafío.
3. **Salir de la zona de confort** e innovar en la enseñanza.
4. **Amar la vocación** de enseñar como motor para transformar vidas.
5. **Organizar el tiempo** eficientemente y aprovechar las tecnologías para mejorar las estrategias pedagógicas.

¿Cómo surge la experiencia?

Esta experiencia comenzó cuando se solicitó un docente para dictar horas extra de matemáticas a un grupo de estudiantes de grado quinto, entre los cuales se encontraba una niña con discapacidad visual. Mientras que para otros profesores esto representaba una dificultad, para mí fue la oportunidad perfecta. Sin tener conocimiento sobre cómo ni con qué recursos enseñarle, inicié un proceso de aprendizaje. Esta experiencia surgió de mi necesidad, como docente del área de matemáticas, de contar con los elementos y conocimientos necesarios para desarrollar las clases de manera equitativa para todos mis estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidad visual. De esta manera, me pregunté: ¿cómo, desde mi experiencia, puedo apoyar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes con discapacidad visual en la institución, e incluso en otras instituciones del mundo?

Propósito y población objetivo

El propósito es apoyar los procesos de enseñanza- aprendizaje de personas con discapacidad visual y su entorno, generando un impacto positivo en la comunidad educativa, con el fin de fortalecer la solidaridad y el sentido humano de la sociedad.

¿Cómo se desarrolló?

La experiencia se desarrolló con el objetivo de beneficiar a los estudiantes con discapacidad visual, a partir de dos categorías:

1 Construcción y adaptación:

Construcción de los módulos de matemáticas para grado sexto, diseñados para la enseñanza de niños y niñas con discapacidad visual. Estos módulos también sirven como apoyo para sus maestros y familias. Las adaptaciones no solo se realizaron en el área de matemáticas, sino en otras áreas para apoyar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

2 Sensibilización y socialización:

Esta categoría se refiere a los diversos procesos en los que se han involucrado estudiantes con discapacidad visual. Un ejemplo es la implementación de semillero de robótica, inicialmente llamado Bumblebee, donde participaron 10 estudiantes, 3 de ellos con discapacidad visual. El grupo presentó un proyecto de tapete ecológico que generaba almacenamiento de energía (pisó energía). Este proyecto participó en la competencia departamental FIRST LEGO 2023, donde resultaron ganadores y obtuvieron un cupo para la competencia nacional.

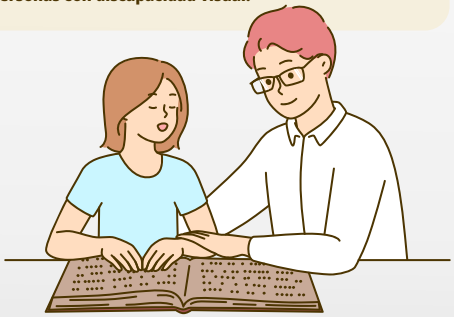
Evidencia del proceso: https://apoyodiscapacidadvisual.blogspot.com/?m=1

¿Cómo es el seguimiento y evaluación?

A través de entrevistas dirigidas a familias, docentes, directivos y personal administrativo. Se plantearon preguntas abiertas para identificar las opiniones sobre el trabajo realizado con la población con discapacidad visual y las percepciones previas a la experiencia.

¿Cuáles son los retos?

El principal reto, que para muchos puede ser una gran dificultad, es tener estudiantes con discapacidad. Esto nos exige salir de nuestra zona de confort como docentes, invitándonos a crear, a pensar desde la diferencia, y a comprender las necesidades del otro para poder apoyarlo. Para enfrentar este desafío y evolucionar, aprovecho cualquier espacio de aprendizaje relacionado con el tema. Además, tengo dos sueños que quisiera cumplir: el primero, realizar un doctorado en inclusión; y el segundo, crear una fundación dedicada a la enseñanza de personas con discapacidad visual.



Impacto de la experiencia

La experiencia ha tenido un impacto en cuatro niveles específicos: el docente, los estudiantes con discapacidad visual, la institución y, finalmente, el entorno familiar y social.

- **Primero:** Los docentes de la I.E.T Bicentenario sienten apoyo y acompañamiento en su proceso de enseñanza, no solo por parte del equipo psicosocial y de inclusión, sino también a través de nuestra disposición y experiencia. Saben que estamos ahí para acompañarlos y, dentro de nuestras posibilidades, ayudar de manera más directa.
- **Segundo:** Los estudiantes con discapacidad visual se sienten realmente incluidos. Les gusta asistir a su colegio, compartir con sus compañeros y desarrollar las mismas actividades que ellos. Son considerados para presentaciones y eventos institucionales, y disfrutan demostrar sus capacidades, sintiéndose útiles y parte de la comunidad.
- **Tercero:** A nivel institucional, los estudiantes con discapacidad visual nos humanizan como personas. Nos enseñan a convivir, a pensar en el otro y en sus diferencias. Nos muestran sus increíbles capacidades, lo que nos obliga a crecer y a exigirnos cada vez más.
- **Cuarto:** Las familias, a través de sus actitudes y comportamientos, nos evidencian su alegría al ver que la inclusión de sus hijos va más allá del derecho a acceder a una institución, o tener una rampa para poder desplazarse dentro de ella. Sus hijos están felices en el espacio en el que se encuentran y se sienten realmente parte de la comunidad educativa.

5 Puntos clave para replicar la experiencia

1)- Tener la voluntad de ayudar a otros en todas las actividades desarrolladas dentro de la institución.

2)- Estar dispuestos a aprender de cada experiencia y desafío que enfrentemos.



3)- Salir de nuestra zona de confort como docentes para innovar y mejorar nuestras prácticas educativas.

4)- Amar la vocación de enseñar, como motor fundamental para transformar vidas y comunidades.

5)- Ser organizados con nuestro tiempo y aprovechar lo que la vida nos ofrece, incluyendo las nuevas tecnologías, para enriquecer nuestras estrategias pedagógicas y alcanzar a más estudiantes.

Fundación Saldarriaga Concha

Maestros por la inclusión

De aula





Fundación Saldarriaga Concha

Maestros por la inclusión



La creación de contenidos digitales como herramienta pedagógica para estudiantes con discapacidad

Técnico Internacional IED

Localidad de Fontibón - Bogotá

Cuenta en su matrícula con estudiantes con y sin discapacidad en todos los niveles educativos: primera infancia, primaria, secundaria básica y secundaria media en las jornadas mañana y tarde. Su comunidad está conformada por los estratos 1, 2 y 3. Además, cuenta con la modalidad de bachillerato técnico, que ofrece las siguientes líneas de énfasis: Aduanas, Administración y Tecnologías de la Información y Redes.



Líderes de la experiencia



Diana Carolina Canro Tibavizco

Licenciada en Educación con énfasis en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional. Especialista en Docencia Universitaria y Magíster en Educación de la Universidad Cooperativa de Colombia. Docente de Apoyo Pedagógico en Colegio Instituto Técnico Internacional IED - Jornada Tarde. Docente con amplia experiencia en el trabajo con población con discapacidad en instituciones educativas privadas y públicas. Ha liderado la Red Local de Docentes de Apoyo Pedagógico de la localidad de Fontibón, y ha sido representante en la Red Distrital de Docentes de Apoyo Pedagógico, además de ser miembro del Nodo Hyntiba Inclusiva de la misma localidad.



David Ricardo Martínez Durán

Licenciado en Diseño Tecnológico de la Universidad Pedagógica Nacional. Especialista en Animación de la Universidad Nacional de Colombia, y Magíster en Comunicación y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Actualmente es estudiante de Doctorado Interinstitucional en la misma universidad. También, es Docente de Tecnología e Informática en el Colegio Instituto Técnico Internacional IED- Jornada Tarde. Cuenta con experiencia en el área de tecnología e informática en colegios públicos, y es director del proyecto comunicativo y educativo Semillero de Medios RadioAnduinos perteneciente al mismo colegio en la localidad de Fontibón.

¿De qué se trata esta experiencia?



La creación de contenidos digitales como herramienta pedagógica para estudiantes con discapacidad

Propósito:

Implementar contenidos digitales, a partir del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), para fortalecer las habilidades comunicativas y sociales en estudiantes con y sin discapacidad en secundaria. Este enfoque garantiza ajustes razonables y promueve la participación activa.

Evaluación:

- **Formato de seguimiento:** Bitácora para registrar avances y retroalimentar la práctica pedagógica.
- **Colaboración constante:** Trabajo en equipo entre docentes, familias y estudiantes, asegurando un proceso inclusivo y ajustado a las necesidades de cada estudiante.
- **Impacto:** Participación activa de estudiantes con y sin discapacidad, fortaleciendo habilidades técnicas y sociales.

Testimonio:

"Me ha gustado aprender a manejar computador y los programas, también me gustan las actividades que he realizado en la clase de informática y tecnología y sobre todo que he podido trabajar en grupo, ya que son actividades que en primaria no realizaba."

- Doris Lorena Gómez Bonilla- Estudiante

¿Cómo lo hicimos?

- **Caracterización de estudiantes:** Identificación de barreras y ajustes específicos.
- **Diseño de estrategias didácticas:** Herramientas digitales como animación 2D, programación por bloques y dispositivos DIY.
- **Evaluación continua:** Seguimiento de aprendizajes y habilidades comunicativas y sociales a través de bitácoras y diálogo entre docentes.
- **Reflexión pedagógica:** Ajustes basados en la participación activa de la triada educativa (estudiantes, familias, docentes).

5 claves para replicar la experiencia

1. **Reconocimiento del contexto:** Identificar las particularidades de cada estudiante y ajustar las estrategias pedagógicas.
2. **Fomento del respeto por la diversidad:** Hacer que todos los estudiantes sean agentes activos en el aprendizaje inclusivo.
3. **Diálogo constante:** Tener comunicación continua entre docentes, familias y equipos de apoyo para un proceso educativo efectivo.
4. **Promoción de intercambios pedagógicos:** Colaborar con instituciones locales y nacionales para mejorar la inclusión.
5. **Evaluación y ajuste continuo:** Ajustar las estrategias conforme a las necesidades de los estudiantes para garantizar su desarrollo integral.

Resumen:

La creación de contenidos digitales como herramienta pedagógica para estudiantes con discapacidad se basa en un plan de trabajo que tiene una triada pedagógica, la cual beneficia los procesos de aprendizaje. En primer lugar, los y las estudiantes son el centro del proceso educativo, favoreciendo el aprendizaje de conocimientos de la asignatura mediante el uso de herramientas digitales. Esto potencia el desarrollo de habilidades comunicativas y de socialización a través del trabajo en equipo.

En segundo lugar, la familia es corresponsable del proceso académico y formativo de las y los estudiantes, a partir de un enfoque basado en las capacidades. En tercer lugar, la importancia de la comunicación y trabajo interdisciplinario entre el docente de área y el docente de apoyo pedagógico, quienes establecen acciones, ajustes razonables, y garantizan la pertinencia de los contenidos y herramientas para asegurar un proceso educativo acorde a las particularidades de cada estudiante.

¿Cómo surge la experiencia?

La experiencia nace del diálogo entre el docente del área de tecnología e informática y la docente de apoyo pedagógico, con el propósito de generar estrategias pedagógicas que impacten en el proceso formativo de las y los estudiantes con y sin discapacidad. El objetivo es implementar estrategias didácticas mediadas por el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) que cumplan las metas establecidas en el Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR), alineadas con el plan de asignatura y el horizonte institucional: “Ciencia y tecnología para la calidad de vida”.

Partiendo de lo anterior, se caracteriza a la población y se identifica que en el grado 8° hay una matrícula significativa de estudiantes con diferentes tipos de discapacidad. Esto resalta la necesidad de establecer acciones que favorezcan los aprendizajes de los estudiantes en el área de tecnología e informática.

De ese modo, se reconoce la importancia de fomentar una participación real y efectiva de todos los estudiantes para lograr las metas pedagógicas individuales. Además, se busca fortalecer los aspectos que permitan a los estudiantes con discapacidad desarrollar habilidades comunicativas y sociales para promover su reconocimiento como agentes activos en la creación de conocimiento colectivo. Esto favorece su autoconcepto. A partir de ello, surge el interrogante:

¿Cómo la producción de contenidos digitales favorece los aprendizajes y el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad en básica secundaria?

Propósito y población objetivo

El propósito es establecer una ruta desde el área de tecnología e informática a través de la producción de contenidos digitales utilizando el software mediado por el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), que fortalezca el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales en estudiantes con y sin discapacidad de básica secundaria de la IED, garantizando los ajustes razonables para los estudiantes que lo requieran.

¿Cómo se desarrolló?

Este proyecto se basa en la propuesta de Investigación - Acción Educativa de Elliot (2005), que promueve una reflexión constante sobre el ejercicio pedagógico. A continuación, se describe la metodología que refleja el diálogo entre el docente de área y el docente de apoyo pedagógico:

1. Revisión conjunta de la caracterización de cada estudiante con discapacidad para identificar barreras, ajustes necesarios y aspectos a fortalecer.

2. Se establecen ajustes específicos desde el área de tecnología e informática para los estudiantes que lo requieran, teniendo en cuenta la malla curricular, las formas de evaluación y las metas de aprendizaje. Se definen estrategias didácticas para facilitar la creación de contenidos digitales que demuestren la apropiación técnica y fomenten las habilidades sociales y comunicativas, como animación 2D, programación por bloques y dispositivos DIY.

3. Seguimiento y evaluación de los aprendizajes, priorizando el desarrollo de habilidades técnicas y sociales. Se establece un diálogo continuo entre docentes y estudiantes para reconocer los procesos y habilidades desarrolladas por los y las estudiantes.

4. Reflexión permanente sobre el ejercicio pedagógico con la participación de la triada educativa. Se retroalimenta la caracterización inicial y se establecen nuevas acciones afirmativas.



¿Cómo es el seguimiento y evaluación?

La evaluación es continua y flexible, adaptándose a las contingencias pedagógicas identificadas. El docente de área y la docente de apoyo pedagógico utilizan un formato de seguimiento en forma de bitácora, donde se registran hallazgos, aspectos a mejorar, elementos que no funcionaron y actividades que promueven el aprendizaje y las habilidades sociales y comunicativas. Esta bitácora se diligencia en cada sesión de clase con acompañamiento y sirve de base para observar y reconocer factores que influyen en las dinámicas grupales, como la aceptación, cocreación y colaboración.

El seguimiento se comparte con la tríada pedagógica, asegurando un proceso educativo que respete, reconozca y empodere las diversidades de la población.

Impacto de la experiencia

La experiencia ha permitido reconocer a los estudiantes con discapacidad desde un enfoque de capacidades, destacando habilidades como la construcción colaborativa de conocimiento y la comunicación asertiva. Esto ha favorecido procesos de socialización y participación activa en las actividades propuestas. Además, ha facilitado transiciones armónicas que permiten a los estudiantes finalizar sus procesos académicos, según sus necesidades y ajustes razonables, obteniendo reconocimientos por su buen desempeño en los informes trimestrales.





¿Cuáles son los retos?

Uno de los principales retos es desarrollar estrategias permanentes de formación para el equipo docente, con el fin de mejorar la atención educativa de los estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

La experiencia busca integrar diversas asignaturas, fomentando la participación de los estudiantes con y sin discapacidad, y potenciando el aprendizaje adquirido previamente. Con el apoyo del Diseño Universal de Aprendizaje y las múltiples formas de abordar la producción de contenidos digitales, se ha logrado un impacto positivo en el manejo de lenguajes, fórmulas, narrativas y pensamiento crítico, fortaleciendo el aprendizaje básico de dispositivos, funciones ejecutivas y habilidades comunicativas, sociales y cognitivas.

5 Puntos clave para replicar la experiencia

1)- **Reconocimiento** del contexto y las particularidades de los y las estudiantes con y sin discapacidad, lo que permite establecer estrategias pedagógicas adecuadas para la población matriculada. Esto beneficia a todos los estudiantes y favorece la comprensión de las temáticas abordadas.

2)- **Fomentar** en las y los estudiantes el respeto por la diversidad y proporcionarles herramientas que los conviertan en agentes que garanticen la participación activa de sus compañeros.



3)- **Mantener** un diálogo constante entre el docente de área, el docente de apoyo pedagógico y las familias, para asegurar un proceso académico efectivo que respete los ritmos y estilos de aprendizaje individuales.

4)- **Establecer** intercambios pedagógicos permanentes entre directivos, instituciones locales, distritales y nacionales que promuevan una educación inclusiva y diversa.

5)- **Evaluar** y ajustar periódicamente las estrategias educativas para garantizar que respondan a las necesidades cambiantes de los estudiantes y que fomenten su desarrollo integral, académico y social.

Recursos

- **Scratch y Scratch Jr.:** https://scratch.mit.edu/
- **Tupitube Desk y Tupitube app:** https://tupitube.com/index.php?r=dashboard%2Fdashboard
- **Makecode y Microbit:** https://makecode.microbit.org/

Fundación Saldarriaga Concha

Maestros por la inclusión



La escritura como herramienta para potenciar la inclusión

Institución Educativa Técnica Alfonso Palacio Rudas

Honda, Tolima

Es una entidad educativa comprometida con la formación integral de sus estudiantes. Se destaca por ofrecer una educación técnica de alta calidad, que combina la enseñanza académica con la formación en competencias técnicas que preparan a los estudiantes para enfrentar los desafíos tanto del mundo laboral como el académico.

Comprometida con la inclusión, la institución implementa políticas y estrategias que garantizan el acceso a una educación de calidad para todos los estudiantes, independiente de sus habilidades, origen socioeconómico o cultural. Además, se promueve un ambiente de respeto y aceptación de la diversidad, formando a los estudiantes para ser ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad.



Líder de la experiencia



Claudia Cecilia Vargas Daza

Docente de básica primaria en la Institución Educativa Técnica Alfonso Palacio Rudas, Normalista Superior de la Normal Superior María Auxiliadora de Cúcuta. Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad de Pamplona. Especialista en Administración de la Informática Educativa de la Universidad de Santander (UDES), Magíster en Educación de la Universidad del Tolima y actualmente Doctoranda en Educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela.

Con varios años de experiencia en la docencia, Claudia Cecilia ha trabajado en diversas instituciones educativas, contribuyendo al desarrollo académico y personal de sus estudiantes. Su trayectoria se caracteriza por un enfoque innovador en la enseñanza, utilizando metodologías activas y participativas que promueven el pensamiento crítico y el aprendizaje significativo.

¿De qué se trata esta experiencia?

Propósito:

Crear un ambiente de respeto y empatía hacia las diferencias y la diversidad, fomentando la inclusión efectiva de estudiantes con discapacidad, específicamente con autismo.



La escritura como herramienta para potenciar la inclusión

¿Cómo lo hicimos?

Se implementó un proyecto de aula en cuatro fases:

- **1. Lectura** de libros sobre autismo para sensibilizar.
- **2. Investigación** y creación artística para expresar emociones y entender mejor a Isaac.
- **3. Creación** colectiva de una historia sobre Isaac, publicada en "Estante Mágico".
- **4. Socialización** con la comunidad educativa para reforzar la aceptación.

Evaluación:

El seguimiento se basó en la observación de las interacciones, evaluando cambios en:

- Participación individual.
- Cohesión grupal.
- Comportamiento e integración de Isaac.

Testimonio:

"Esta experiencia de escritura colectiva permitió que mis estudiantes amaran compartir y respetar las diferencias, haciéndome sentir la maestra más orgullosa".
- Docente

5 claves para replicar la experiencia

1. Diagnóstico del contexto escolar.
2. Formación inclusiva del equipo docente.
3. Actividades participativas y significativas.
4. Empoderamiento de los estudiantes.
5. Evaluación continua y ajuste de actividades.

Resumen:

La experiencia pedagógica en el grado tercero B se centró en fomentar la inclusión y la empatía hacia Isaac, un estudiante con autismo. La docente implementó un proyecto de aula estructurado en cuatro fases, orientado a abordar los desafíos de convivencia escolar y promover la aceptación de la diversidad.

En la primera fase, la lectura de libros sobre autismo ayudó a los estudiantes a comprender la condición de Isaac, generando un cambio positivo en sus actitudes. En la segunda fase se realizaron investigaciones y actividades creativas, como dibujos y carteles, que permitieron que los niños expresaran y reflexionaran sobre sus sentimientos y expectativas respecto a Isaac.

La tercera fase consistió en la creación de una historia colectiva sobre Isaac, la cual fue integrada en la plataforma "Estante Mágico", permitiendo que los estudiantes se conviertan en autores y profundicen en la dinámica de grupo. Finalmente, en la cuarta fase, se socializó el trabajo con los padres y la comunidad educativa, reforzando el valor de la diversidad y el respeto mutuo.

Esta experiencia se destaca por su enfoque innovador y participativo, logrando una mejora significativa en la convivencia escolar y en la inclusión de Isaac. Además, desarrolló habilidades de empatía y cooperación en los estudiantes.

Propósito y población objetivo

El propósito de esta experiencia fue crear un ambiente saludable y acogedor que promoviera el reconocimiento, la aceptación y el respeto por la diversidad, facilitando la inclusión efectiva de todos los estudiantes. En otras palabras, fomentar la aceptación de las diferencias y la diversidad, a partir del respeto y la empatía hacia los compañeros con discapacidad, cuyas manifestaciones en el comportamiento, habla o forma de aprender pueden ser diferentes.

¿Cómo surge la experiencia?

El grado tercero B está compuesto por 24 estudiantes entre los 7 y 9 años, cuatro de los cuales presentan diversos trastornos de aprendizaje y discapacidades, como déficit de atención, hiperactividad, discapacidad intelectual y trastorno del espectro autista. Esta experiencia significativa se centra en Isaac, un niño de 8 años diagnosticado con autismo.

El autismo de Isaac se manifiesta en dificultades para socializar, ya que, aunque lo intenta, lo hace de forma brusca, y a veces utilizando palabras y acciones agresivas. Este comportamiento se convierte en un desafío tanto para Isaac como para sus compañeros y docente. Ante esta situación, surge la necesidad de desarrollar una estrategia que le permita a Isaac interactuar de forma diferente con sus compañeros. Así, nace la pregunta: ¿Cómo podemos desarrollar estrategias pedagógicas que promuevan la inclusión y el respeto a la diversidad en el aula, asegurando que todos los estudiantes, incluidos aquellos con discapacidad, se sientan comprendidos y valorados?

Como respuesta, desde la docencia se decidió leer una historia que motivara a los y las estudiantes a comprender el comportamiento de Isaac y, a la vez, lo animara a interactuar de manera diferente.



¿Cómo se desarrolló?

Este proyecto de aula se desarrolla en cuatro fases:

1 Introducción y sensibilización a través de la lectura

La docente comenzó leyendo en voz alta los libros Mi amigo tiene autismo y Juan tiene autismo. Aunque algunos estudiantes mostraron desinterés al inicio, la manera en que la docente presentó las historias captó su atención, generando empatía hacia el personaje de Isaac e interés por escuchar más historias similares. Esto propició un cambio positivo en la actitud de los estudiantes hacia Isaac.

2 Investigación y expresión creativa

Motivados por el interés en el autismo, los estudiantes investigaron sobre el tema y crearon carteles que compartieron con sus compañeros. También, realizaron dibujos en los que mostraban cómo veían a Isaac antes y cómo les gustaría que fuera. Estos dibujos fueron supervisados por Isaac, identificando conductas problemáticas y preferencias. Esto facilitó una mayor aceptación y cariño hacia él. Finalmente, los dibujos se exhibieron en la cartelera del aula.

3 Creación colectiva de una historia

En colaboración con el proyecto "Estante Mágico", los estudiantes crearon una historia colectiva titulada Nuestro amigo Isaac. Utilizando una lluvia de ideas proyectada, los estudiantes trabajaron juntos para desarrollar la narrativa, representando a Isaac en el texto.

4 Socialización y difusión

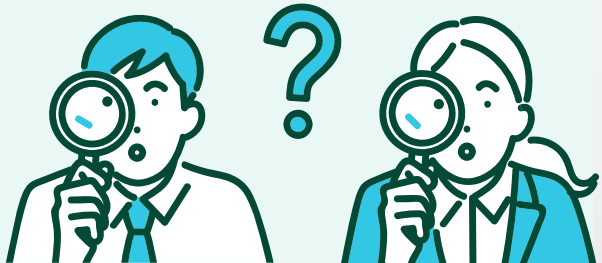
La historia Nuestro amigo Isaac fue publicada en la plataforma "Estante Mágico" y leída en conjunto con los estudiantes. Además, se socializó el proyecto con los padres y se compartió el enlace de la publicación en el grupo de WhatsApp de docentes de primaria. Esta metodología, que combina sensibilización, investigación, expresión creativa y difusión, no solo mejoró la convivencia escolar y la inclusión de Isaac, sino que también promovió habilidades de empatía, respeto y cooperación entre los estudiantes.

¿Cómo es el seguimiento y evaluación?

El seguimiento se realiza mediante observaciones directas y sistemáticas de las interacciones entre Isaac y sus compañeros, enfocándose en los cambios de actitudes y comportamientos. La evaluación se lleva a cabo en varios niveles:

- **Individual:** se analiza la participación y calidad de los aportes de cada estudiante.
- **Grupal:** se observa la cohesión y colaboración durante la creación de la historia colectiva.
- **Impacto en Isaac:** se evalúan su comportamiento, interacción social y bienestar emocional.

El éxito de la experiencia se refleja en la mejora de la convivencia escolar y en la aceptación de Isaac. Para documentar estos aspectos y adaptar las estrategias educativas, según las necesidades emergentes, se utiliza un diario de campo que permite un registro detallado.



Impacto de la experiencia

El proyecto tuvo un impacto significativo en la convivencia escolar, logrando una reducción de conflictos y una mayor aceptación de Isaac y la diversidad dentro del aula. Inicialmente, la conducta de Isaac y la falta de comprensión por parte de sus compañeros generaban tensiones. Sin embargo, las distintas fases del proyecto, que incluyeron la lectura compartida, investigación y creación artística, fomentaron la empatía y el desarrollo de habilidades inclusivas entre los estudiantes.

Las discusiones abiertas facilitadas por la docente y la creación colectiva de la historia Nuestro amigo Isaac ayudaron a resolver conflictos y promovieron la reconciliación entre los estudiantes. En resumen, el proyecto no solo integró a Isaac de manera efectiva, sino que también fortaleció las habilidades sociales y emocionales de todos los estudiantes, dejando una huella duradera de respeto y comprensión en la comunidad educativa.

¿Cuáles son los retos?

El mayor desafío es mantener el cambio cultural positivo en la comunidad educativa una vez concluido el proyecto. Es crucial proporcionar apoyo continuo y realizar adaptaciones tanto para Isaac como para otros estudiantes con discapacidad, lo cual implica contar con recursos adicionales y brindar formación docente en inclusión.

El proyecto también debe seguir innovando en sus métodos pedagógicos, incorporando nuevas tecnologías y estrategias para mantener el interés de los estudiantes. La participación activa de la familia y la comunidad es fundamental, y será necesario realizar evaluaciones periódicas para ajustar y mejorar las actividades según las necesidades emergentes. Superar estos desafíos requiere un compromiso sostenido con la inclusión y la adaptación constante de las necesidades cambiantes, promoviendo un ambiente que respete y valore la diversidad.

5 Puntos clave para replicar la experiencia

1)- Diagnóstico detallado del contexto escolar: Es fundamental realizar un diagnóstico detallado de las necesidades y características del entorno escolar, especialmente de los estudiantes con discapacidad, para diseñar un proyecto inclusivo efectivo.

2)- Formación del equipo docente: Capacitar a los docentes en metodologías inclusivas y en la comprensión de las diferentes condiciones de aprendizaje es esencial para crear un ambiente de apoyo y comprensión en el aula.



3)- Actividades significativas y participativas: Es clave diseñar actividades que fomenten la comprensión y valoración de las diferencias, como lecturas compartidas, proyectos colectivos y actividades de investigación, que promuevan la participación activa de los estudiantes

4)- Empoderamiento de los estudiantes: Involucrar a los estudiantes en el liderazgo de partes del proyecto refuerza su sentido de responsabilidad y colaboración para promover un ambiente más inclusivo y participativo.

5)- Evaluación continua: Implementar un sistema de evaluación constante permite ajustar las actividades y asegurar que se cumplan los objetivos de inclusión y mejora en la convivencia escolar.

Recursos

- Estante Mágico: Plataforma digital educativa que fomenta la lectura y el amor por los libros en niños y jóvenes.
  https://estantemagico.com/

Libros:

- Mi amigo tiene autismo de Amanda Doering Tourville
- Juan tiene autismo de Helena Kraljič.

Fundación Saldarriaga Concha

Maestros por la inclusión



Ponte la camiseta:
la inclusión y los laboratorios pedagógicos se la juegan

Jardín Infantil Colina de los sueños

Secretaría Distrital de Integración Social - barrio Venecia - localidad de Tunjuelito. Carrera 54 Sur #47 A 19

Esta institución se destaca por su proyecto pedagógico basado en un enfoque diferencial, que prioriza el desarrollo integral de cada niño y niña, respetando su individualidad y diversidad. El jardín ofrece un entorno que promueve el crecimiento integral de los niños, niñas y sus familias, y se caracteriza por su compromiso con la inclusión. La institución recibe y atiende a niños y niñas con discapacidad y/o alteraciones en el desarrollo, garantizando un proceso pedagógico inclusivo y orientado a reducir las barreras de participación. En este proceso, la participación activa de las familias es fundamental.

Líderes de la experiencia



Kelly Vitola Angulo

Responsable de la unidad operativa. Licenciada en educación prescolar, especialista en Gerencia de Proyectos, con 16 años de experiencia.



Marcela Orjuela

Profesional en atención a la primera infancia. Licenciada en preescolar.



Leidy Cárdenas Espinosa

Profesional en atención a la primera infancia. Licenciada en pedagogía infantil y educación especial, con 12 años de experiencia en el trabajo con primera infancia.



Yarly Guerrero

Profesional en atención a la primera infancia. Licenciada en pedagogía reeducativa.



Roció Chacón

Educadora especial. Licenciada en educación especial, con 10 años de experiencia en el trabajo con primera infancia.



Soraya Díaz

Profesional en atención a la primera infancia. Licenciada en pedagogía infantil, con 1 año de experiencia laboral en el trabajo con primera infancia.



Danna Rojas

Profesional en atención a la primera infancia. Licenciada en educación especial, con 3 años de experiencia en el trabajo con primera infancia.



María Eugenia Clavijo

Auxiliar pedagógica en atención a la primera infancia. Técnica Profesional con 6 años de experiencia en el trabajo con primera infancia.



William Olaya

Profesional en atención a la primera infancia. Licenciado en educación comunitaria con énfasis en Derechos Humanos, con 20 años de experiencia como docente.



Lina Narváez

Persona sorda. Modelo lingüística de la Secretaría Distrital de Integración Social.

¿De qué se trata esta experiencia?

Propósito:

Fomentar la inclusión y el desarrollo integral de los niños y niñas mediante laboratorios pedagógicos que usan la Lengua de Señas Colombiana (LSC) y materiales adaptados.



Ponte la camiseta:
la inclusión y los laboratorios pedagógicos se la juegan

¿Cómo lo hicimos?

- **Acercamiento a la LSC:** Creación de fotografías con señas personales para facilitar la identificación.
- **Material pedagógico en señas:** Diseñado para reforzar el aprendizaje de la LSC.
- **Paneles de Rutinas:** Paneles visuales que anticipan actividades, promoviendo la participación.
- **Señalización de Espacios:** Uso de señales visuales para facilitar la orientación en el jardín.
- **Libros de Categorías Semánticas:** Refuerzan habilidades comunicativas y cognitivas.

Evaluación:

- **Seguimiento** diario del desarrollo de los niños mediante formatos controlados.
- **Observación** mensual de avances y dificultades.
- **Revisión** continua entre profesionales para ajustar y mejorar.

Testimonio:

"Desde el primer momento que tuve el acercamiento a la Lengua de Señas me pareció una oportunidad para adquirir una nueva manera de comunicación donde mis manos hablan y mis ojos escuchan". —Jeisson Vargas

5 claves para replicar la experiencia

1. **Vocación de servicio:** Trabajar en equipo por el bienestar de los niños.
2. **Innovación constante:** Actualizar estrategias y enriquecer los laboratorios.
3. **Salir de la zona de confort:** Buscar nuevas dinámicas pedagógicas.
4. **Asumir retos:** Encontrar alternativas para el desarrollo integral de todas las niñas y niños.
5. **Escuchar y adaptarse:** Atender las necesidades de los niños y sus familias.

Resumen:

En el Jardín Infantil Colina de los sueños se han desarrollado laboratorios pedagógicos innovadores que incorporan estrategias lingüísticas centradas en la Lengua de Señas Colombiana (LSC) y materiales pedagógicos adaptados, con el objetivo de promover la inclusión y el desarrollo integral de los niños y niñas. Para llevar a cabo esta experiencia, es fundamental involucrar a toda la comunidad educativa, para lo cual se implementan las siguientes acciones:

- **Reuniones semanales** con el equipo de profesionales para planificar las experiencias.
- **Ambientación de espacios** según las edades y niveles, alineados con el laboratorio pedagógico.
- **Apoyo de las familias** en la provisión de materiales necesarios para las experiencias.
- **Articulación con entidades** que puedan enriquecer y complementar las experiencias planeadas.
- **Gestión de espacios en la localidad** que permitan la participación activa de los niños, niñas y sus familias en la exploración y ejecución de los laboratorios pedagógicos.
- **Jornadas de movilización comunitaria** para involucrar a los vecinos, compartiendo el trabajo realizado en el jardín junto a las familias.

La implementación de los laboratorios pedagógicos ha transformado los imaginarios sobre la participación de niños y niñas con discapacidad. Esta evolución ha sido posible gracias al reconocimiento de la diversidad en el desarrollo de nuestros niños y niñas, y a una comprensión más amplia de sus historias de vida, contextos familiares y sociales, así como las redes de apoyo disponibles.

El aporte de la modelo lingüística, quien acompaña el proceso del niño con discapacidad auditiva, ha sido fundamental. Gracias a su trabajo, toda la comunidad educativa ha tenido la oportunidad de aprender la Lengua de Señas Colombiana (LSC), fomentando un ambiente de aprendizaje compartido y respetuoso, en el que los niños y niñas han mostrado un creciente interés por imitar y aprender las señas utilizadas en las experiencias pedagógicas.

En consonancia con la misión de nuestra entidad, esta propuesta no solo genera alternativas inclusivas, sino que también garantiza los derechos de las personas con discapacidad. Al brindar la oportunidad de aprender nuevos sistemas de comunicación, como la LSC, tanto a las familias de los niños sordos como a toda la comunidad, se le amplían las posibilidades de adquirir nuevos aprendizajes dentro de los espacios y momentos que el jardín tiene a su disposición.

Fundación Saldarriaga Concha

Maestros inclusión

¿Cómo surge la experiencia?

La llegada de niños y niñas con discapacidad a la unidad operativa evidenció la necesidad de actualizar los conocimientos en estrategias de inclusión, como alternativas pedagógicas que faciliten la interacción entre ellos y con ellos, mediante el uso de herramientas comunicativas. En este contexto, surgió la pregunta: ¿Pueden las estrategias y herramientas propuestas en los laboratorios pedagógicos favorecer los procesos de inclusión de niños y niñas con discapacidad, especialmente a través del aprendizaje de la Lengua de Señas Colombiana (LSC) y el uso de material pedagógico?

Propósito y población objetivo

El propósito es proporcionar herramientas a los niños, niñas y sus familias para lograr aprendizajes significativos, fomentar la participación y facilitar la interacción en el jardín, mediante la implementación de estrategias inclusivas como la Lengua de Señas Colombiana, pictogramas, paneles de rutinas y libros de categorías semánticas. Esta propuesta está dirigida a niños y niñas con discapacidad, sus familias y toda la comunidad educativa del jardín.

¿Cómo se desarrolló?

La experiencia se basa en una caracterización de la población, que incluye un análisis de las realidades y las historias de vida, observación del desarrollo, diálogos con las familias y articulación con el equipo profesional. Esto permite planificar actividades y diseñar ajustes razonables según los niveles y edades de los niños y niñas, alineados con el proyecto pedagógico del jardín.
Las estrategias utilizadas en los laboratorios pedagógicos son:

1 Acercamiento a la LSC:

Fotografías con señas personales. Se han creado fotografías del equipo y de los niños y niñas, acompañadas de sus respectivas señas para facilitar la identificación y el aprendizaje de la LSC.

2 Material pedagógico en señas:

Se diseñaron materiales pedagógicos con señas relacionados con los temas de cada laboratorio. Además, se implementó señalética en todo el jardín para reforzar el aprendizaje visual de la LSC.

3 Paneles de Rutinas:

Se utilizan paneles visuales que anticipan cada actividad o experiencia, lo que asegura la participación activa de los niños y niñas en cada momento del día. Estos paneles actúan como guías que facilitan la comprensión y previsión de las actividades.

4 Señalización de Espacios:

Con el objetivo de reforzar el aprendizaje de la LSC, se colocaron señales visuales en diferentes áreas del jardín para facilitar la orientación y el uso cotidiano de la LSC.

5 Libros de Categorías Semánticas:

Diseñados para fortalecer las habilidades comunicativas y cognitivas, estos libros ayudan a los niños y niñas a clasificar y comprender conceptos clave, apoyando su desarrollo lingüístico en un entorno inclusivo.



Entre los laboratorios más destacados se encuentran:

• Descubriendo mi cuerpo:

Ayuda a los niños a explorar y comprender su propio cuerpo, promoviendo la autoconciencia y el respeto por la diversidad corporal.

• El circo visita a mi jardín:

Una experiencia lúdica y creativa que estimula la imaginación y el trabajo en equipo.

• Día de arrullos:

Una actividad que fomenta el vínculo afectivo y el desarrollo emocional.

• Descubriendo mi entorno:

Despierta la curiosidad y la exploración del entorno natural y social de los niños.

• Huella en el arenero:

Una actividad sensorial que combina el juego con el desarrollo motor, permitiendo que los niños experimenten y dejen su huella.

Impacto de la experiencia

La propuesta ha generado prácticas incluyentes que garantizan los derechos de las personas con discapacidad, permitiendo que no solo las familias de niños sordos, sino también toda la comunidad, aprendan nuevos sistemas de comunicación como la Lengua de Señas Colombiana (LSC). Los niños y niñas han aprendido a reconocer y valorar las capacidades de sus compañeros. Durante el 2024, la comunidad educativa ha participado activamente en la construcción y movilización de esta experiencia, que se ha consolidado como un modelo de inclusión y participación. Esta experiencia tiene el potencial de ser replicada y adaptada en otras instituciones educativas, contribuyendo al desarrollo integral de todos los niños y niñas, respetando sus particularidades y necesidades.

¿Cómo es el seguimiento y evaluación?

El impacto de los laboratorios en la comunidad educativa ha sido significativo, destacándose el reconocimiento de cada niño y niña como seres únicos, capaces y sociales.

El seguimiento de la experiencia se realiza diariamente mediante formatos controlados del mapa de procesos de la Secretaría Distrital de Integración Social. A diario se registran las participaciones de los niños y niñas en cada experiencia, enfocándose en sus intereses, emociones y sentimientos. Además, un observador individual registra mensualmente los avances y dificultades de cada niño, complementando con charlas y diálogos entre los profesionales para evaluar los progresos.

¿Cuáles son los retos?

1. **Ser una entidad incluyente, humana y con sentido de escucha.**
2. **Garantizar la participación incluyente eliminando barreras y promoviendo un trato digno y humano.**
3. **Encontrar herramientas y estrategias que hagan sentir a los niños, niñas y sus familias cómodos y acogidos.**
4. **Promover el bienestar y desarrollo integral, visibilizando la participación y adecuación de espacios.**
5. **Fomentar el intercambio de saberes, apoyando el desarrollo integral y las habilidades de los niños y niñas.**

5 Puntos clave para replicar la experiencia

1)- Vocación de servicio: Todo el equipo trabaja de manera colaborativa e incondicional, siempre enfocado en el bienestar de los niños.

2)- Innovación constante: Es fundamental enriquecer los laboratorios pedagógicos y actualizar las estrategias.



3)- Salir de la zona de confort: Buscar continuamente nuevas estrategias que dinamicen los procesos.

4)- Asumir retos: Tal como se ha mostrado en esta experiencia, es crucial buscar alternativas para el desarrollo integral de todas las niñas y niños.

5)- Escuchar y adaptarse: Es importante escuchar activamente las necesidades de los niños y sus familias.

Fundación Saldarriaga Concha

Maestros por la inclusión



Realidad aumentada
como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje para estudiantes con discapacidad

Institución Educativa Técnico Industrial Julio Flórez

Chiquinquirá, Boyacá

Es de carácter oficial y nivel técnico, que cuenta con un total de siete sedes, ofreciendo formación desde el grado de transición hasta undécimo. Con un total de 1.390 estudiantes, es la institución del municipio con el mayor número de estudiantes con discapacidad formalmente matriculados en el sistema educativo. Esto ha generado la oportunidad de explorar herramientas, estrategias y métodos que fomenten un compromiso con la educación inclusiva, promoviendo cada vez más espacios de interacción entre los estudiantes con y sin discapacidad en su entorno educativo directo.



Líder de la experiencia



Leisy Menjura Sánchez

Docente de tecnología e informática desde 2014 en los grados de básica y media. Tiene formación en Ingeniería de Sistemas, es Especialista en Evaluación de Proyectos y en Gestión de la Informática Educativa. Magíster en Administración de la Tecnología Educativa y candidata a Doctora en Ciencias de la Educación de la Universidad UMECIT de Panamá.

Desde 2020 ha trabajado en el desarrollo de una propuesta pedagógica para el uso de las TIC, enfocada en apoyar a los estudiantes con discapacidad de la sede Santa Cecilia, perteneciente a la Institución Educativa Técnico Industrial Julio Flórez, del municipio de Chiquinquirá, Boyacá. Esta propuesta ha sido socializada en ferias institucionales, encuentros TIC departamentales, y ha resultado en una publicación en la revista ***Ciencia Latina***, además de dos contribuciones en el libro ***Hacia la Calidad en la Educación a Distancia y Virtual de la Universidad Católica de Loja.***

Resumen:

La experiencia se basa en el uso de la realidad aumentada como recurso TIC mediador en el proceso de aprendizaje. Esta herramienta, además de ser una estrategia motivadora y didáctica, crea un espacio de interacción interesante para todos los estudiantes. Se implementa con recursos tecnológicos mínimos, como un dispositivo con cámara y la aplicación, lo que permite combinar elementos del entorno real con componentes virtuales para formar un modelo en 3D, el cual permite una comprensión más amplia de los contenidos.

La implementación se desarrolló en fases: desde la caracterización de los estudiantes y sus medios de adaptación y aprendizaje, hasta el ajuste de los contenidos temáticos y el manejo de recursos tecnológicos que faciliten el desarrollo de destrezas y habilidades para su vida cotidiana. La estrategia también incluyó la creación de espacios de trabajo colaborativo, la motivación a través de actividades secuenciales, y la integración de los estudiantes en procesos de socialización dentro del aula.

¿De qué se trata esta experiencia?

Propósito:

Diseñar una estrategia pedagógica basada en realidad aumentada que fomente la adaptación, participación, y desarrollo de habilidades en estudiantes con y sin discapacidad, aplicable a diversas áreas del conocimiento.



Realidad aumentada como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje para estudiantes con discapacidad

Evaluación:

Se utilizaron las siguientes herramientas:

- **Biografías:** Información básica sobre los estudiantes con ayuda de sus acudientes.
- **Entrevistas** a docentes y padres para evaluar el progreso.
- **Observación directa:** Seguimiento en el aula para identificar cambios y ajustes.
- **Bitácoras de campo**: Registros del avance en cada fase.

Testimonio:

"La creación de la propuesta didáctica con realidad aumentada ha innovado la forma en que nuestros estudiantes aprenden, motivando su curiosidad y participación activa. Ver su entusiasmo y crecimiento me llena de satisfacción como docente."
Leisy Menjura Sánchez
- Docente Líder de la Experiencia

¿Cómo lo hicimos?

El proceso se desarrolló en cinco fases:

1. **Caracterización de estudiantes**
Se evaluaron las necesidades y habilidades tecnológicas de los estudiantes.
2. **Manejo de dispositivos**
Talleres para que los estudiantes aprendieran a usar computadores y tabletas con los softwares educativos GCompris y Arkis.
3. **Seguimiento de rutinas**
Con el software Zebran se trabajó en la gestión del tiempo y seguimiento de instrucciones.
4. **Uso de realidad aumentada**
Se implementaron aplicaciones como Quiver y Arloopa para explorar conceptos científicos, matemáticas y visitas virtuales a museos.
5. **Evaluación y socialización**
Se observó una mejor adaptación e interacción entre estudiantes con y sin discapacidad.

5 claves para replicar la experiencia

1. **Seleccionar** aplicaciones accesibles.
2. **Combinar** la realidad aumentada con elementos táctiles y visuales.
3. **Personalizar** del contenido.
4. **Capacitar** y brindar soporte técnico a los docentes.
5. **Fomentar** la integración colaborativa.

¿Cómo surge la experiencia?

Después de la pandemia, al retornar a la presencialidad, se identificó que los estudiantes con discapacidad presentaban dificultades de adaptación y bajo desempeño en las actividades de clase, así como en el trabajo colaborativo y la socialización en distintos contextos de la institución. A partir de esa situación, surgió la oportunidad de apoyar el proceso de adaptación y desarrollo real en el contexto de la educación inclusiva, formulando la pregunta: ¿Cómo contribuye la realidad aumentada en el aprendizaje y la participación de estudiantes con discapacidad?







Propósito y población objetivo

El objetivo de esta experiencia fue diseñar una propuesta pedagógica basada en la realidad aumentada como estrategia de aprendizaje y participación para los estudiantes con discapacidad de la institución, así como para sus compañeros. La propuesta es versátil y puede aplicarse en diversas áreas del conocimiento, fortaleciendo tanto el proceso de adaptación como el desarrollo de habilidades. Además, facilita la generación de conocimiento mediado por recursos tecnológicos.

¿Cómo se desarrolló?

La experiencia comenzó con la caracterización de los estudiantes con discapacidad y su dominio progresivo de la realidad aumentada, como se describe en las siguientes fases de adaptación y aplicación:

1 Caracterización de los estudiantes con discapacidad:

Inició con un análisis del diagnóstico registrado en las carpetas de cada estudiante, donde se consideraron aspectos de adaptación al entorno educativo, el proceso de aprendizaje autónomo, el seguimiento de instrucciones y las rutinas dentro del aula. También se identificó el nivel de manejo de dispositivos tecnológicos.

2 Manejo de dispositivos:

Se llevaron a cabo una serie de talleres lúdicos y pedagógicos. En esta fase, los estudiantes comenzaron a manejar dispositivos como computadores, celulares y tabletas, utilizando un software educativo como GCompris y Arkis, que facilitaron el desarrollo de la motricidad y el manejo del mouse. También, se trabajó el reconocimiento de números y letras, juegos de memoria, asociación y operaciones básicas.

3 Uso de programas para el seguimiento de rutinas:

Se trabajó en el dominio de instrucciones y la gestión del tiempo mediante el software Zebran, que integra varias actividades y conceptos. Esta fase concluyó con la preparación y adaptación de los estudiantes para el siguiente nivel.

4 Realidad aumentada:

Se implementaron prácticas para la simulación de entornos básicos usando las aplicaciones Quiver y Arloopa. Los estudiantes exploraron visitas a museos, juegos como Pac-Man, y trabajaron conceptos científicos relacionados con animales y sus hábitats. En matemáticas y geometría, aprendieron sobre formas, sólidos y figuras geométricas, reforzando estos conocimientos con Quiver Education.

5 Seguimiento y evaluación:

El proceso permitió evidenciar avances en la adaptación al entorno educativo, la socialización inicial entre los estudiantes con discapacidad y, después, con sus demás compañeros, el trabajo colaborativo, y la apropiación de las temáticas de clase mediante la realidad aumentada.

¿Cómo es el seguimiento y evaluación?

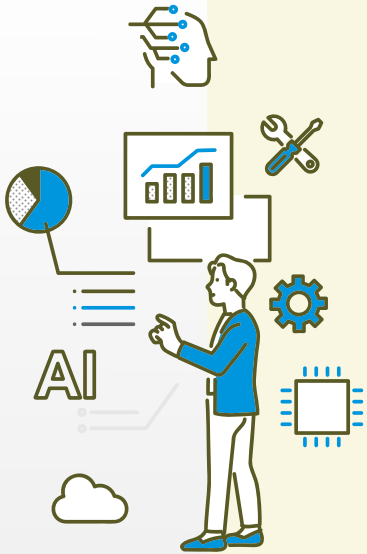
Las herramientas utilizadas en este proceso investigativo fueron:

- **Biografías:** Se recopilaron datos básicos de los estudiantes con ayuda de sus acudientes, como la edad, grado, nivel socioeconómico, y eventos significativos que pudieran influir en el contexto directo de cada estudiante.

- **Entrevistas a docentes y padres de familia**: Se realizaron como mecanismo para percibir el avance de la estrategia y los hallazgos dentro del aula.

- **Observación directa:** Permitió identificar cambios y ajustes necesarios para asegurar el cumplimiento de reglas, el manejo de instrucciones y el desarrollo de habilidades dentro del aula.

- **Bitácora de campo:** Se utilizó como registro de evidencia y seguimiento del avance de la estrategia didáctica.



Impacto de la experiencia

- **Mayor participación e interés:** La naturaleza interactiva y atractiva de la realidad aumentada generó un mayor grado de motivación y compromiso en el proceso de aprendizaje.

- **Personalización y adaptación:** Los contenidos y actividades de aprendizaje fueron ajustados a las necesidades individuales de cada estudiante.

- **Mejora en habilidades motoras y cognitivas:** La experiencia ha contribuido al desarrollo la motricidad fina y coordinación ojo-mano. Además, se evidenció una mejora en habilidades cognitivas como la memoria, la atención y el razonamiento, así como en el cumplimiento de actividades consecutivas y el manejo de dispositivos. Igualmente, se notó disposición para trabajar de manera individual y grupal.

- **Potencial para la inclusión:** La realidad aumentada demostró ser una herramienta poderosa para trabajar con estudiantes con discapacidad, proporcionando una experiencia de aprendizaje más amplia y adaptada a sus necesidades.

¿Cuáles son los retos?

En medio del avance logrado, aún se requieren ciertos elementos clave para garantizar la sostenibilidad de la experiencia a largo plazo. Uno de ellos es la creación de una red de apoyo que incluya a docentes, padres de familia y la comunidad educativa. Esta red debe ir de la mano con la formación docente esencial para el uso eficaz de la realidad aumentada y otras tecnologías emergentes en el aula.

Además, es necesario aprovechar la flexibilidad que ofrece la tecnología para fomentar la experimentación y la creatividad. Esto implica explorar nuevas formas de aprendizaje de la realidad aumentada para los estudiantes con discapacidad, adaptando las actividades para que sean apropiadas según la edad y el nivel de desarrollo de los estudiantes. La tecnología debe ser un complemento del currículo, no una distracción o barrera para el aprendizaje.

Recursos:

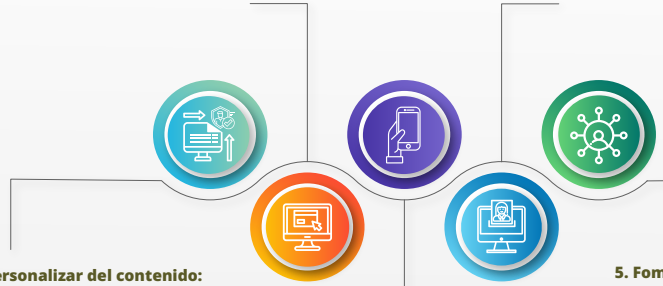
Aplicaciones de realidad aumentada usadas en la experiencia:

ARLOOPA, QUIVER, QUIVER EDU y ZONA AR

5 Puntos clave para replicar la experiencia

1. **Seleccionar aplicaciones accesibles:** Utilizar aplicaciones visuales e intuitivas, fáciles de manejar y que ofrezcan múltiples actividades prediseñadas e incluso, material impreso como medida de acercamiento al proceso.

2. **Incorporar elementos táctiles y visuales:** Combinar la realidad aumentada con elementos táctiles y visuales que apoyen el aprendizaje de estudiantes con discapacidad.



3. **Personalizar del contenido:** Adaptar las actividades a los niveles de habilidad y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

4. **Capacitar a los docentes:** Proporcionar capacitación a los docentes que participen en la actividad. Es recomendable realizar prácticas previas para identificar los recursos necesarios y familiarizarse con la herramienta antes de implementarla con los estudiantes.

5. **Fomentar el trabajo en equipo:** Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes.