

DIÁLOGOS
DIALOGOS

para potenciar la
educación superior

I N C L U S I V A

5

CAPÍTULO

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE Y DISEÑO INSTRUCCIONAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

1.1. Introducción y Contexto	01
1.2. Presentación del Ponente	04
1.3. Los Cinco Criterios de la Educación Superior Inclusiva	08
1.4. Preguntas y reflexiones de otros expertos	11
1.5. Máxima	15

Ministerio de Educación

Álvaro Valderrama Castro

Ministerio de Igualdad y Equidad

Fundación Saldarriaga Concha

Coordinación Nacional RED CIESD

- María Isabel Pinzón Ochoa
Universidad de Santander, Campus Bucaramanga
- Angelica Nohemi Rangel Pico -
Corporación Universitaria Minuto de Dios,
Regional Santander

Comité de Comunicaciones:

Red CIESD - ASCUN

Con el Apoyo de:

Laboratorio de Creación, Diseño e Innovación
para la Inclusión INCLUSALLE de la Universidad
de La Salle

- Gilda Marina Toro Prada
- Angie Tatiana Quitián Gutiérrez

Autores:

Nodo Santander

- María Isabel Pinzón Ochoa-
UDES –campus Bucaramanga
- Angélica Nohemy Rangel Pico -
Corporación Universitaria Minuto De Dios UNIMINUTO –
Rectoría Oriente - Centro Universitario Bucaramanga
- Sandra-Milena Carrillo-Sierra -
Universidad Simón Bolívar -Sede Cúcuta.
- Surgei Bolivia Caicedo Villamizar –
Universidad de Pamplona
- Rossana Cuervo Botero - Fundación Saldarriaga Concha

Apoyo

- Vanessa Ibáñez Delgado - Directora de Relaciones
Nacionales e Internacionales- Universidad de Santander
UDES- Bucaramanga.
- Claudia Judith Mosquera Muñoz - Directora del
Departamento de Lenguas y Comunicación de la
Universidad de Pamplona

3 de Abril 2025



Educación



Igualdad



Red
CIESD



Fundación
Saldarriaga
Concha

Introducción y contexto

El **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** es un enfoque educativo que busca crear entornos de aprendizaje inclusivos y accesibles para garantizar un buen proceso de enseñanza y aprendizaje. Así mismo, el Diseño Universal Instruccional (DUI) es el inicio de unas orientaciones para la enseñanza y así, atender a la diversidad de los estudiantes. El DUI consiste en que todos los estudiantes tienen derecho a acceder a la información y a participar en todas las actividades de aprendizaje.

En este sentido, es importante mencionar la diversidad en el aprendizaje, teniendo en cuenta la estructura del cerebro y cómo funciona. No existen dos cerebros iguales, todas las personas compartimos una estructura similar del cerebro, pero, nos diferencia el espacio que cada uno de los módulos ocupan en total y en cómo se activan estas zonas de forma simultánea para el aprendizaje.

Esta forma de variabilidad cerebral es la que determina en los estudiantes las diferentes formas de aprender, y en los maestros las diferentes formas de enseñar, por esto, la diversidad debe ser vista como un asunto que, indiscutiblemente, debe garantizar la equidad en la educación, asegurando que cada estudiante, aprenda lo que necesita aprender.

Es así, como el doctor Christopher Bronke, en su ponencia titulada: “ **Diseño Universal Para el Aprendizaje y Diseño Instruccional en la Educación Superior** ”, nos invita a reflexionar sobre lo que se Piensa en una ocasión (o dos) y en las que nos sentimos frustrados, o, tuvimos dificultades para participar en una clase/curso? Y nos lleva a pensar en que hace o no hace el maestro en el aula.

Lo que lleva a plantearse en la conferencia los siguientes objetivos:

- 1.Comprender el marco y las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y cómo pueden ayudar a todos los estudiantes a tener más éxito.
- 2.Analizar los tres tipos de barreras para el aprendizaje y cómo pueden o deberían influir en la forma en que planificamos nuestra enseñanza y evaluación

El Dr. Christofer expone que: 1 de cada 5 estudiantes tiene una discapacidad. 1 de cada 5 estudiantes necesitará algo diferente. Eso significa que 1 de cada 5 personas será excluida cuando se les presente un enfoque de "talla única". Lo que nos lleva a pensar en la importancia de la atención a la diversidad que contribuye a una educación justa y equitativa. Sin embargo, nos debemos preguntar *¿cómo podemos ofrecer en la práctica pedagógica lo que realmente necesitan en su proceso de aprendizaje?* Podemos encontrar una posible respuesta en el enfoque denominado Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), el cual nos lleva a prestar atención en el diseño curricular para poder dar una explicación sobre el porqué hay estudiantes que no alcanzan los aprendizajes que el maestro se propone dentro los objetivos de un curso o asignatura.

Teniendo en cuenta lo anterior, se pueden determinar unos objetivos y, diseñar nuevas metodologías y actividades acordes a las necesidades de los estudiantes que pertenecen a una «minoría», y que en ocasiones los objetivos son prácticamente inalcanzables.

El enfoque DUA, nos muestra que el currículo en ocasiones impide que los estudiantes accedan al aprendizaje. Es así como las barreras para el aprendizaje no tienen relación con las capacidades de los estudiantes sino, con la interacción con el contexto que es inflexible.

Entonces, si pasamos a tener un currículo más flexible, se lograría que el estudiante acceda al aprendizaje de forma más significativa, más cuando en estos momentos tenemos apoyo de las TIC (*Tecnologías de la información y la comunicación*), en tanto los medios digitales son más flexibles. En este sentido, se llevaría a la práctica todas las estrategias posibles para que los maestros mejoren sus prácticas pedagógicas y el proceso de enseñanza y aprendizaje se logre con total éxito.

Diálogos para potenciar la educación superior inclusiva

Organizadores:

Novak EDUCATION

Universal Design for Learning:
Diseño Universal para el Aprendizaje:
One Size Fits All Fits No On
"Un Tamaño Único No Sirve para Nadie"

Dr. Christopher Bronke

www.novakeducation.com

Invitado Experto

CHRISTOPHER BRONKE

El Dr. Christopher Bronke es un reconocido docente, líder educativo y consultor con más de veinte años de experiencia en el aula y doce en liderazgo docente. Actualmente, se desempeña como consultor internacional, brindando formación y acompañamiento a docentes para la creación de aulas más inclusivas. Su trabajo se centra en temas como la evaluación basada en estándares, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), el aprendizaje profundo, el liderazgo colaborativo y la integración intencionada del aprendizaje socioemocional.

Ha ocupado cargos de liderazgo a nivel nacional en EE. UU., participando en paneles asesores de fundaciones como Carnegie y Bill & Melinda Gates. También ha presidido la Conference on English Leadership y formó parte del comité ejecutivo del National Council of Teachers of English.

Bronke posee títulos de posgrado en Enseñanza y Aprendizaje, Liderazgo Educativo, y un Doctorado en Liderazgo y Políticas Educativas, con énfasis en aprendizaje y evaluación basados en estándares.



ABSTRACT

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE Y DISEÑO INSTRUCCIONAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

El aprendizaje es un proceso diverso y multifacético; no todos los estudiantes aprenden de la misma manera ni al mismo ritmo. Por ello, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se presenta como un marco pedagógico que promueve la equidad en la educación al eliminar barreras en el acceso, la participación y el progreso del estudiantado (CAST, 2024). Esta perspectiva reconoce la variabilidad humana como un principio fundamental, y no como una excepción que debe ser adaptada posteriormente.

El DUA parte del principio de que no existe un método único de enseñanza que funcione para todas las personas, tal como plantea Rose y Meyer (2002). Para comprenderlo, se puede hacer una analogía con la organización de una fiesta, en la que cada invitado tiene preferencias distintas y se requiere planificación para garantizar que todos disfruten la experiencia. De la misma manera, el aprendizaje debe diseñarse considerando la diversidad de los estudiantes. Se debe reflexionar sobre situaciones en las que la enseñanza ha generado frustración y analizar qué estrategias podrían haberse implementado para evitar estas barreras. Lo que es necesario para unos pocos, puede ser beneficioso para muchos.

Los **tres principios fundamentales del DUA** son: (1) El primero consiste en **proporcionar múltiples medios de compromiso** para que los estudiantes encuentren motivación y propósito en su aprendizaje. Para ello, es fundamental diseñar opciones que fomenten el esfuerzo y la persistencia, así como que permitan conectar los contenidos con intereses personales y experiencias previas. (2) El segundo principio se basa en **ofrecer diversas formas de representación**, de manera que los estudiantes tengan acceso a la información en formatos adecuados a sus necesidades. Y, el (3) El tercero propone múltiples **medios de acción y expresión**, permitiendo que cada estudiante demuestre su aprendizaje de diferentes maneras. El compromiso, en este contexto, no se reduce al cumplimiento de tareas, sino que implica la conexión emocional y cognitiva del estudiante con el contenido. Preguntas como: “¿Cómo se relaciona esto con lo que ya sé?” o “¿Cómo puedo aplicar este conocimiento?” ayudan a conectar el aprendizaje con las realidades del alumnado (Novak & Thibodeau, 2021).

El aprendizaje implica distintos modos de percepción y procesamiento de la información. Algunas personas comprenden mejor al leer, otras al escuchar o al interactuar con materiales visuales y táctiles. Se deben proporcionar ajustes en los materiales, como el tamaño de letra, el volumen o el ritmo, para garantizar que cada estudiante pueda acceder a la información de manera efectiva. Es necesario evitar barreras comunes en la presentación de contenidos y utilizar estrategias variadas para alcanzar a todos los estudiantes.

La acción y la expresión también son fundamentales en el DUA. Cada persona tiene diferentes formas de comunicarse, interactuar y demostrar lo que ha aprendido. Se debe permitir que los estudiantes usen herramientas y métodos que les resulten más cómodos para expresar sus ideas y conocimientos. El acceso a tecnologías de apoyo, plataformas interactivas y opciones de

comunicación alternativa facilita la participación de todos. Además, cada estudiante debe ser capaz de planificar y establecer estrategias para cumplir con sus objetivos académicos de manera autónoma.

El propósito de los estándares educativos debe centrarse en garantizar que todos los estudiantes logren las competencias necesarias. Esto implica definir claramente los contenidos y habilidades que se desean desarrollar, así como flexibilizar los métodos de enseñanza para que se ajusten a la diversidad de los aprendices. Los componentes de una lección basada en DUA deben incluir estrategias diferenciadas, materiales accesibles y metodologías que fomenten la participación.

El proceso de enseñanza y aprendizaje requiere constante evaluación y reflexión. Es fundamental revisar qué estrategias están funcionando y cuáles deben ajustarse para optimizar la experiencia educativa. A través del uso de herramientas como boletos de salida y otras estrategias de retroalimentación, se puede obtener información sobre la efectividad de la enseñanza y realizar mejoras continuas en el diseño de las clases.

Finalmente, el DUA requiere una evaluación continua de las prácticas docentes. Estrategias como boletos de salida, rúbricas flexibles o diarios de reflexión permiten valorar la efectividad de la enseñanza desde una lógica de mejora permanente (Meyer, Rose, & Gordon, 2014). Por tanto, el DUA no es un conjunto de adaptaciones reactivas, sino un enfoque transformador que sitúa la diversidad en el centro del diseño educativo.

Los cinco criterios infaltables de la **EDUCACIÓN SUPERIOR INCLUSIVA**

1. Una barrera a la vez: pequeños cambios, gran impacto
2. Construyamos juntos: el poder del trabajo en equipo
3. Aprovecha la inteligencia artificial: más accesibilidad, más oportunidades
4. Escucha a tus estudiantes: ellos saben lo que necesitan
5. Progreso, no perfección: aprende, ajusta, avanza

CRITERIOS

5

1. Una barrera a la vez: pequeños cambios, gran impacto

No te agobies tratando de eliminar todas las barreras a la vez. Empieza con una. Si identificas que la evaluación es un reto, prueba alternativas más inclusivas: ¿Por qué no ofrecer opciones como presentaciones orales, mapas conceptuales o videos, además del tradicional examen escrito?

2. Construyamos juntos: el poder del trabajo en equipo

La inclusión no es un esfuerzo solitario. Comparte recursos con tus colegas: infografías, pódcast, estrategias exitosas. Juntos, podemos crear una "canasta de apoyos" que beneficie a todos y nos ahorre tiempo.

3. Aprovecha la inteligencia artificial: más accesibilidad, más oportunidades

La IA no reemplaza al docente, lo potencia. Usa herramientas digitales para ofrecer recursos variados y motivar a los estudiantes a preguntar, explorar y participar activamente en su aprendizaje.

4. Escucha a tus estudiantes: ellos saben lo que necesitan

No supongas, pregunta. ¿Qué los ayuda a aprender mejor? ¿Qué les facilita la comprensión? Incluir sus voces en las decisiones pedagógicas fortalece su aprendizaje y su confianza.

5. Progreso, no perfección: aprende, ajusta, avanza

Si esperas que todo sea perfecto antes de hacer un cambio, nunca empezarás. La educación inclusiva es un proceso de prueba y ajuste continuo. Lo importante es avanzar, paso a paso, con la convicción de que cada mejora cuenta.

Preguntas y reflexiones de otros expertos y público participante

¿POR QUÉ EN EDUCACIÓN SUPERIOR EL DISEÑO UNIVERSAL SE NOMINA COMO INSTRUCCIONAL?

En varios contextos de la educación superior se habla de **Diseño Universal para la Instrucción (DUI)** lugar de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) porque se pone el énfasis en el rol activo del docente en el diseño de la enseñanza, más que en el aprendizaje mismo, que en la universidad se asume como más autónomo. **El término "instrucción" permite reconocer que son los profesores quienes organizan los contenidos, metodologías y evaluaciones, y que deben hacerlo de forma flexible y accesible para responder a la diversidad del estudiantado.** Esta adaptación del enfoque del DUA facilita su aplicación en las universidades y su integración en políticas y prácticas institucionales.

¿QUÉ ACCIONES CONCRETAS PUEDEN SER MÁS EFECTIVAS PARA QUE LOS ESTUDIANTES PARTICIPEN MÁS EN SU PROCESO EDUCATIVO?

Realizar grupos focales con estudiantes de diferentes niveles, incluyendo aquellos con diagnósticos específicos, problemas particulares o características diversas, para conocer sus procesos de aprendizaje. Por ejemplo, preguntarles directamente y tomar registros que permitan elaborar informes para compartir con las directivas es una buena estrategia. Basado en lo que los estudiantes expresen, se puede identificar lo que está funcionando bien y los aspectos que se necesitan mejorar. **Es importante que, en algunos momentos, los estudiantes formen parte del diseño curricular,** no todo el tiempo, pero sería valioso que aporten sus perspectivas sobre lo que les impacta directamente. Si logramos que nuestras aulas sean más inclusivas, podemos trabajar de una forma que honre mucho más sus voces y las nuestras, aprovechando la diversidad y el Diseño Universal para el Aprendizaje.

¿EXISTEN COLABORACIONES ENTRE UNIVERSIDADES DE EE.UU. Y AMÉRICA LATINA PARA FORTALECER LA IMPLEMENTACIÓN DEL DUI EN LA REGIÓN?

Aunque el ponente no tiene conocimiento específico de colaboraciones directas entre instituciones de educación superior entre EE. UU. y América Latina para la implementación de DUI. Sin embargo, en indagaciones realizadas por la Red Colombiana de IES para la Discapacidad existen diversas colaboraciones entre universidades de Estados Unidos y América Latina orientadas a fortalecer el **Desarrollo Universal Instruccional (DUI)** y, particularmente, la implementación del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** en la región.

Una de las organizaciones más influyentes en este campo es **CAST (Center for Applied Special Technology)**, institución estadounidense pionera en el desarrollo del marco del DUA. CAST ha colaborado con universidades latinoamericanas en procesos de formación docente, diseño curricular inclusivo y producción de recursos accesibles. Además, ha ofrecido talleres, asesorías y materiales en español para facilitar la adopción del DUA en distintos contextos culturales y educativos: <https://www.cast.org/>

¿QUÉ SE RECOMIENDA HACER FRENTE A LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS QUE NO INCLUYEN EL DISEÑO UNIVERSAL DESDE SU DISEÑO CURRICULAR?

La implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y Diseño Universal Instruccional (DUI) en los programas académicos es esencial para promover una educación inclusiva y equitativa. **Las instituciones de educación superior deben evaluar sus recursos y capacidades para decidir entre una mejora gradual o una revisión total del currículo.** ¿Deben las universidades replantear todo su currículo académico en ese sentido? Podría decir que tal vez, existe un momento y lugar para todo. Por tanto, dependerá de la situación y contexto de las instituciones educativas.

¿QUÉ INDICADORES QUE SE PUEDEN IMPLEMENTAR PARA MEDIR EL IMPACTO DEL DUA Y DUI EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR?

Para medir el impacto del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** y el **Diseño Universal para la Instrucción (DUI)** en la educación superior, **se pueden implementar varios indicadores**, como: la satisfacción de los estudiantes, la accesibilidad de los materiales, el compromiso y la motivación, el rendimiento académico, la inclusión y diversidad en el aula, y la efectividad de las estrategias de enseñanza, por medio de **encuestas de satisfacción del estudiante, análisis de los resultados académicos, entrevistas y grupos focales** como espacios de retroalimentación para la mejora continua. Estos indicadores contribuyen a una educación inclusiva y equitativa para todos los estudiantes. Finalmente, Escuchar las percepciones y experiencias de los estudiantes en las instituciones de educación superior es crucial para desarrollar procesos inclusivos efectivos (Espada-Chavarria et al., 2023; Dalmau Montalà et al., 2015; Carrillo-Sierra et al., 2025).

BIBLIOGRAFIA:

CAST. (2024). Universal Design for Learning guidelines version 3.0. <https://udlguidelines.cast.org/more/about-guidelines-3-0/>

Carrillo-Sierra, S.-M.; Pinzón-Ochoa, M.; Rangel-Pico, A.-N.; Paris-Pineda, O.M.; Gómez Vásquez, M.F.; Álvarez Anaya, W.A.; Rivera-Porras, D. Perceptions of Barriers to Inclusion in Students with Disabilities in Higher Education Institutions. *Societies* 2025, 15, 37. <https://doi.org/10.3390/soc15020037>

Espada-Chavarria, R., González-Montesino, R. H., López-Bastías, J. L., & Díaz-Vega, M. (2023). Universal Design for Learning and Instruction: Effective Strategies for Inclusive Higher Education. *Education Sciences*, 13(6), 620. <https://doi.org/10.3390/educsci13060620>

Dalmau Montalà, M., Guasch Murillo, D., Sala Bars, I., Llinares Fité, M., Dotras Rusalleda, P., Álvarez Suau, M. H., & Giné Giné, C. (2015). Diseño universal para la instrucción: indicadores para su implementación en el ámbito universitario. http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO26916/disenio_universal_universidad.pdf

Hall, T. E., Meyer, A., & Rose, D. H. (2012). *Universal Design for Learning in the Classroom: Practical Applications*. Guilford Press.

Novak, K., & Thibodeau, T. (2021). *UDL Now! A Teacher's Guide to Applying Universal Design for Learning in Today's Classrooms* (3rd ed.). CAST Professional Publishing.

Sandoval, M.; Simón, C.; Márquez, C. (2019). ¿Aulas inclusivas o excluyentes?: barreras para el aprendizaje y la participación en contextos universitarios. *Revista Complutense de Educación*, 30(1), 261-276.



“Cada estudiante puede alcanzar el éxito si diseñamos nuestras experiencias de aprendizaje de manera que eliminen la mayor cantidad de barreras posibles y, además, involucren a los estudiantes en el proceso junto a nosotros.”

Dr. Christopher Bronke