

Organizan:



**PROGRAMACIÓN GENERAL CON LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA (LSC)**

**#FILBoIncluyente 2024**

**Jueves 18 de abril**

**El infinito en un junco: el rol de los libros en la democracia**

4:00-5:00 p. m.

Auditorio José Asunción Silva  
Evento con transmisión en vivo en la Carpa Cultural y el Gran Salón D



**Irene Vallejo**  
España  
© Javier Espino

**Adriana Martínez-Villalba**  
Colombia

El infinito en un junco: el rol de los libros en la democracia

"La lectura seguirá cuidándonos si cuidamos de ella". Irene Vallejo siempre ha dicho que los libros la salvaron; entre ellos, *El infinito en un junco*, cuya escritura iluminó sus días en una época teñida de tinieblas. En ese hermoso ensayo que le ha cambiado la vida, afirma que los libros también cuidan de la humanidad, pues vehiculan su memoria. En esta conversación con Adriana Martínez-Villalba, directora de la Biblioteca Nacional, hablará del rol que desempeñan los libros en la democracia y de las bibliotecas como garantes del pensamiento crítico.

Espacio accesible. Lengua de señas. De posible interés para personas con discapacidad, acompañantes y profesionales del área.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON: AC/E, Saldarrigo Concha, INS+R

**Viernes 19 de abril**

**CONVERSATORIO**  
**¿Cómo crear jóvenes lectores?: una mirada desde los diferentes lugares del ecosistema del libro**

5:30-6:30 p. m.

Gran Salón E



**Yolanda Reyes**  
Colombia

**Sergio Andricain**  
EE. UU.-Cuba

**Antonio Orlando Rodríguez**  
EE. UU.-Cuba

Modera:

**Camila Valezuela**  
Chile

**Fanuel Hanán Díaz**  
Venezuela

Conversatorio. ¿Cómo crear jóvenes lectores?: una mirada desde los diferentes lugares del ecosistema del libro

La reconocida escritora Yolanda Reyes (Col), además de su labor creativa, ha contribuido a la formación lectora de los niños y las niñas en Colombia a través de su proyecto cultural Espantapájaros. Los escritores cubano-estadounidenses Sergio Andricain y Antonio Orlando Rodríguez crearon en Miami la Fundación Cuatrogatos, dedicada a promover que los niños y niñas hispanohablantes accedan a la literatura y a libros de calidad. Camila Valenzuela (Chi) forma parte de La Otra LIJ, espacio de divulgación de conocimiento sobre la literatura para infancia y la juventud, así como de las problemáticas asociadas a la enseñanza, la mediación y el mercado editorial de estas obras. En esta ocasión, conversan, con la mediación del editor y experto en literatura infantil y juvenil Fanuel Hanán Díaz, sobre los avances y retos de la labor de formar lectores.

Espacio accesible. Lengua de señas. De posible interés para personas con discapacidad, acompañantes y profesionales del área.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON: Chile, ProChile, Saldarrigo Concha, INS+R

**Viernes 19 de abril**

**Conversatorio. Cuando todo es mágico o sobre los universos fantásticos de la infancia**

7:00-8:00 p. m.

Gran Salón E



**Satoshi Kitamura**  
Japón

**Claudia Rueda**  
Colombia

Conversatorio. Cuando todo es mágico o sobre los universos fantásticos de la infancia

Descubrir un desván y, en él, un universo con tigres, constelaciones y ventanas a paisajes lejanos. Intercambiarse con el gato de la casa y vivir en su piel durante un día. Tener una pataleta descomunal hasta destruir el universo conocido. ¿Qué hay en la mirada infantil que, con naturalidad, puede poner en suspenso las leyes con que funciona el mundo? ¿Qué implica esto para el adulto que escribe libros para los más pequeños? En esta conversación con la reconocida autora e ilustradora Claudia Rueda, el famoso autor japonés Satoshi Kitamura habla sobre los retos creativos que implica escribir (e ilustrar) para la infancia.

Espacio accesible. Lengua de señas. De posible interés para personas con discapacidad, acompañantes y profesionales del área.

#LeeLaNaturaleza

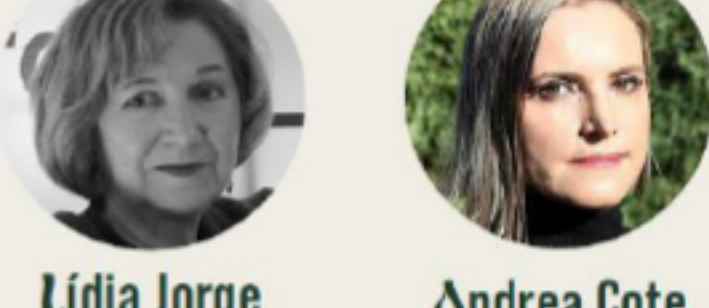
EN ALIANZA CON: Saldarrigo Concha, INS+R

**Sábado 20 de abril**

**La vejez de hoy: resistencia humana**

1:00-2:00 p. m.

Gran Salón C



**Lidia Jorge**  
Portugal  
© Sophie Bassoul

**Andrea Cote**  
Colombia

La vejez de hoy: resistencia humana

Un asilo, los ancianos, los jóvenes que integran el personal de la institución, todos ellos marginados de manera feroz por una sociedad que los condena a los márgenes. Una anciana registra sus últimos días desde allí, y el resultado es un increíble compendio de fuerza vital, burla, rebelión, atención a los demás y fe en la vida. Esta hermosa novela, de la renombrada escritora portuguesa Lidia Jorge, habla de la enfermedad sin decadencia obligatoria, de la vejez como nuevo momento de formularse preguntas sobre el sentido de la existencia, de la muerte como una parte de la vida. En suma, un relato sobre la resistencia humana.

Espacio accesible. Lengua de señas. De posible interés para personas con discapacidad, acompañantes y profesionales del área.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON: EMBAJADA DE PORTUGAL - BOGOTÁ, COMITÉ DE COOPERACIÓN CULTURAL Y EDUCATIVA, Universidad de los Andes, Secretaría de Cultura y Patrimonio, Fernando Pessoa, Saldarrigo Concha, INS+R

**Sábado 20 de abril**

**Inteligencias no humanas: una visión más realista del planeta**

2:30-3:30 p. m.

Gran Salón C



**Jorge Carrión**  
España  
© Xaer Caman

**Paco Calvo**  
España  
© Corvato de Publicaciones Universidad de Murcia

**Carolina Sanín**  
Colombia

Adultos - Lee la naturaleza

Contará con interpretación LSC

Inteligencias no humanas: una visión más realista del planeta

Para la ciencia y la filosofía es cada vez más evidente que la inteligencia no es exclusiva de los seres humanos. Está presente también en otros reinos de la naturaleza, y nociones como cultura animal o inteligencia vegetal son centrales en las aproximaciones contemporáneas sobre lo vivo. Jorge Carrión, escritor y periodista cultural que ha investigado acerca de estos conceptos clave de nuestra época, y Paco Calvo, autor de *Planta Sapiens* y director del Laboratorio de Inteligencia Mínima de la Universidad de Murcia, conversan con Carolina Sanín sobre las posibilidades que tiene para el planeta una visión menos centrada en el ser humano y más consciente de la multiplicidad de inteligencias que habitan en él.

Espacio accesible. Lengua de señas. De posible interés para personas con discapacidad, acompañantes y profesionales del área.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON: AC/E, Saldarrigo Concha, INS+R

**Miércoles 24 de abril**

**La vorágine dormida: explorar un clásico literario como explorar una selva**

5:30-6:30 p. m.

Sala María Mercedes Carranza



**Andrea Cote**  
Colombia

**Fátima Vélez Giraldo**  
Colombia

**Andrea Salgado**  
Colombia

Adultos - FILBo Literatura

Contará con interpretación LSC

La vorágine dormida: explorar un clásico literario como explorar una selva

Arturo Cova, el protagonista de *La vorágine*, es un narrador que se ve obligado a dejarse llevar por los caminos que el destino, el amor y la selva dibujan para él. Esto no impide que nos narre, paso a paso, sus recorridos. De la misma manera, diez autoras colombianas se dejan llevar por los derroteros de La vorágine y nos resumen su recorrido de diferentes maneras. Ensayo, narrativa, poesía a ilustración se mezclan en este libro que revela que un libro, a pesar de cumplir 100 años, sigue siendo actual.

Espacio accesible. Lengua de señas. De posible interés para personas con discapacidad, acompañantes y profesionales del área.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON: Saldarrigo Concha, INS+R

**Viernes 26 de abril**

**De mujeres y otras naturalezas**

4:00-5:00 p. m.

Gran Salón D



**Lina Meruane**  
Chile  
© La Wagonner

**Agustina Bazterrica**  
Argentina  
© Duxer Giovanni

**Andrea Salgado**  
Colombia

Adultos - FILBo Literatura

Contará con interpretación LSC

De mujeres y otras naturalezas

Violencia, repulsión, hambre, animales son hilos que se entretejen en *Avidez*, la colección de cuentos de Lina Meruane, ganadora del Premio José Donoso 2023, y *Las indignas*, la más reciente novela de Agustina Bazterrica. Tras todo ello, en un lugar más profundo aún, se entrevé en ambos casos la que ha sido siempre la posición de la mujer en el patriarcado. Hablarán de ello en esta conversación, guiada por Andrea Salgado.

Espacio accesible. Lengua de señas. De posible interés para personas con discapacidad, acompañantes y profesionales del área.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON: Chile, ProChile, Saldarrigo Concha, INS+R

**Viernes 26 de abril**

**Lo normal es ser raro: Rosa Montero**

5:30-6:30 p. m.

Carpa Cultural



**Rosa Montero**  
España  
© Sara Bernal

**Sandra Pulido Urrea**  
Colombia  
© Luz Stella Milán

Adultos - FILBo Literatura

Contará con interpretación LSC

Lo normal es ser raro: Rosa Montero

¿Qué tan estrechos son los vínculos entre creatividad y locura? ¿A qué llamamos realidad? ¿Qué es la cordura? Aristóteles se preguntaba por qué los hombres de mérito artístico tenían un exceso de bilis negra. Rosa Montero ha decidido investigarlo en su más reciente "artefacto literario", *El peligro de estar cuerda*. Un libro lúcido y apasionante sobre la diferencia, que explora la relación entre manía e imaginación, que nombra las enfermedades mentales, sus padecimientos y estigmas, y busca palabras para describir la soledad que las envuelve. Toma como referente la vida y obras de grandes artistas y su propia vida, para mostrarnos que no existe algo como "ser normal", porque "todos somos rarunos, aunque, eso sí, algunos más que otros".

Espacio accesible. Lengua de señas. De posible interés para personas con discapacidad, acompañantes y profesionales del área.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON: AC/E, Saldarrigo Concha, INS+R

**Sábado 27 de abril**

**TALLER**  
**Naturalezas interiores: explora el ecosistema de tus pensamientos y emociones**

1:00-2:00 p. m.

Sala FILBo LIJ



**Anna Llenas**  
España

**Patricia Laverde**  
Colombia

Niños y niñas - FILBo Talleres

Contará con interpretación LSC

(Taller) Naturalezas interiores: explora el ecosistema de tus pensamientos y emociones

Anna Llenas (Esp) es una escritora, ilustradora y diseñadora que, con el ánimo de una avezada exploradora, se ha aventurado a recorrer los complejos ecosistemas de nuestra naturaleza interior, en donde hay flores coloridas y árboles altos y tupidos, pero también arenas movedizas, pantanos y uno que otro animal extraño. En este taller y con la mediación de la bibliotecóloga y promotora de lectura Patricia Laverde (Col), Anna te guía para que pierres los ojos y entres en tu interior: ¿qué colores ves? ¿Qué flora y fauna encuentras? ¿Podrías traducirla en imágenes y palabras? Un viaje que te sorprenderá.

Espacio accesible. Lengua de señas. De posible interés para personas con discapacidad, acompañantes y profesionales del área.

#LeeLaNaturaleza

EN ALIANZA CON: Institut ramon llull, Saldarrigo Concha, INS+R

Organizan:

